

144

कोरुजा

कोरुजा का विवरण उपर्युक्त विवरणों
के अनुसार प्रस्तुत है।

कोरुजा का विवरण उपर्युक्त विवरणों

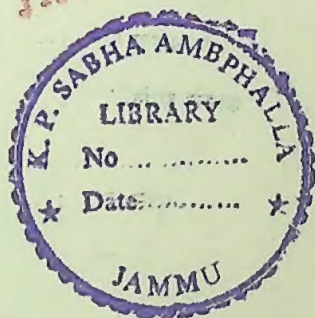
के अनुसार प्रस्तुत है।

नरसिंह

सुदेशा शा

कोरज

Donces 14/3/88
President
A. B. S. Sadan (Raj.)
JAMMU.



नरसिं

कोरज

लेखक

पहली बार	:	१९७१
प्रकाशक	:	कमला प्रकाशन, भलवाल, जम्मू
छापने आले	:	एस० एन० मगोत्रा प्रिंटिंग प्रेस ६३-गली खिलोनयां जम्मू तबी ।
मुल्ल	:	चार रपे पंजाह्, पैसे (४-५०)

आभार

रियास्ती कल्चरल अकादमी दा जिसने इस पोथी गी छापने
आस्ते किश आर्थिक सहायता दिती ऐ ।

छापने दा पता :—कमला प्रकाशन भलवाल ते
डोगरी संस्था जम्मू ।

खुद

- नमी कविता-नमे रस्ते
 - धखदे गोद्रे
 - ठारमां रोज
 - शमा जल की धड़की-धड़की
- ते हुन

कोरज

(कविता संग्रह)

उनें साथिये दे नां
जेड़े
अधूरी बत्ता गै ले

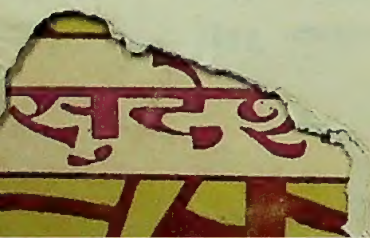
खा

तरतीब

१	ताशें दा पत्ता	१७
२	सत-रंगी पींग	२०
३	भाव-शुआले	२४
४	निह्,ालप	२७
५	में टकरान्नां तूफानें नै	२६
६	मदारी	३२
७	होली	३५
८	रोह्,ल	३६
९	युगें-शुगें दी खेड ए	४१
१०	में हाल्ली दूर जाना ऐं	४४
११	मानवता	४७

१२	मेरी मनज़ल	५०
१३	सोच	५४
१४	परचोल	५६
१५	छिडे	५८
१६	इक दुआस रात	६१
१७	सौन	६७
१८	अनजानी लीकर	६९
१९	दौड़	७२
२०	समझोता	७५
२१	सरबंध	७८
२२	करम, मान, मरयादा	८१
२३	उत्तर	८५
२४	रचेता	८८
२५	महबूबा	९१
२६	झूठी आसा	९३
२७	भिख-मंगे	९६
२	निशचा	१००
२९	इक सोच कुरस्ते जन्दे दी	१०३
३०	जीवन	१०८
३१	जैहूर तगाने की पियै नें ?	११२
३२	बसूनी	११४
३३	सौदा	११७

३४	ईखी	११९
३५	कसक	१२२
३६	लावा	१२६
३७	दुआसी	१२८
३८	परछामे	१३०
३९	पडां	१३२
४०	गे गुजरे दा	१३५
४१	गीत	१३८
४२	सुआत्म	१३९
४३	घोखा	१४१
४४	इक पुजारी-इक भगवान	१४२



मेरी नज़र 'च जीवन ए नई, जम्मना, मरी जाना,
में सई आशा, नराशा नई, में चाह्नां किश करी जाना,
मेरी ग़ैरत नि भुकना जानदी, हिम्मत डरी जाना,
इनें झकखड़े-तूफाने 'च दी जिसदी लाट नई कम्बै
में अपने लऊए न ओका अमर दीया जलाना ऐं ।

में हाल्ली दूर जाना ऐं ।

में हाल्ली दूर जाना ऐं ॥

पञ्चान

डोगरी साहित्य दे खेतरे 'च श्री नरसिंहदेव जम्वाल दा श्रीना साढ़े साहित्यक विकास दी इक लाजमी कड़ी दा जुड़ना हा । सन् १९४२ थमां ५२ तक दे दस्ते वरेंह, गी डोगरी साहित्य दा बाल काल आखया जाई सकदा ऐ । इस अरसे च लखोई दियां कवितां ते दूइयां रचनां, अपने अगें पिच्छे दे माहौल दा चित्रन पेश करदियां न जिंदे अंदर साहित्यक बालपने दी निर्मलता ते बे-बाकी पाई जन्दी ऐ । पर सन् १९५३ थमां १९६२ तक दियां रचनां तरुनाई दे जोश-खरोश कन्ने भरी दियां न । इन्दे अंदर जे प्हाड़ें-नाहुए दे शलपे, घाटें-पन्यासे दियां मसूरतां, ते मेले-मसादे दियां शौकां मजूद न तां अगें बधने दी तांड ते नमी दुनियां 'च अपने किरदारें दी खोज पड़ताल बी पाई जंदी ऐ । इस चाली १९६२ तक पुजदे-पजांदे डोगरी साहित्य अपनी जुआनी दे दरवाजे तक पुज्जी पे दा हा । ठीक इनें दिनें गै इक सिद्दा सांदा ते चुप-चर्पाता सनाती न्या नौजवान डोगरी संस्था दियें साहित्यक बैठकें बिच आई बौह्न लगा ते बल्लें-बल्लें उसनें कविता लिखना बी शुरू करी दिता । ए सब इन्ना सहज-सभावक हा जे कुसै गी बी इस नमें कवि दे ओने दा बखला-पन नईं अक्खरया ।

जम्वाल दा आत्म गौरव पूर्ण शरीफ चेहरा सारें बिच इयां गै धुली-
मिली गया जियां ओ इस्सै भरयां आरतें घड़े-बने दा होए । उसदियां
किश गै रचनां सुनियै ए बभोन लगी पया जे डोगरी दी गोदें अंदर
इक नमा बचारक कवि परवरश पा करदा ऐ । उनें दिनें डोगरी च
गजलां लिखने दी घासी नमीं-नमीं गै पवै करदी ही ते जम्वाल दी नपी-
तुली दिये गजले इनें मैहफले गी होर बी सजीला बनाई दित्ता ।

श्री नरसिंहदेव जम्वाल दा जन्म डुग्गर दे मशहूर गां भलवाल दे
सपाही पेशा जम्वाल घराने अंदर फरवरी १९३१ च होआ । ए
खानदान डुग्गर दी वीरता ते आत्म गौरव दा परतीक ऐ । अपनी
स्कूली पढ़ाई पूरी करने परैन्त ओ किश चिर मिलटरी सर्विस बिच रे
ते फौ पुलसै दी नौकरी 'च लई लैते गे जित्थे अज ओ सब-इनस्पेक्टर
दे श्रीदे उप्पर कम्म करै करदे न । कंढी दे कठोर ते मैनती बातावणें
उनें गी दृढ़ ते मैनती बनाया । खानदानी वरास्त दे तौर आत्म-गौरव
उन्दै हिस्सै आया । मिलटरी सर्विस नै उन्दै अन्दर अनुशासन दी
भावना भरी ते पुलसै दी नौकरी नै चौकसी ते कर्मशीलता दे गुण
दित्ते । इस चाली डोगरी भाशा गी ए कर्म, ते मर्यादा दी आस्था
आला कवि जूड़ाया ।

में आं मानु ।

जिसदी खातर कर्म, मान मर्यादा उपजे,

कई वारी वरदान वझोंदे

कई वारी में आपूँ सिरजे ।

मेरी नजरें त्रैवै उत्तम, त्रैवै बड्डे

जिन्दी छत्तर-छामां बिच ए

जीवन जोत जलै दी इयां;
 त्रों कींगरें दी गोदा जियां
 भौन बने दा जगदम्बे दा,
 सारी खलकत सीस नुआ'दी ।

कर्म, मान ते मर्यादा दी महमा आले इस कविता-बंद गी अस जम्वाल दिये सारिये रचनाएं दा माप-दण्ड मन्नी सकने आं की जे इन्दी कोई बी रचना समाजक मान मर्यादाए गी नईं त्रोड़दी ते नां गै कुसें गी त्रोड़ने दी प्रेरणा दिन्दी ऐ । जुआनी दा बाह-वास्ता संसारै दिये परतक्ख सच्चाइये कन्ने पौंदा ऐ । दुनियां बिच अस गै नईं साढ़े जन्हे होर बी मते सारे लोक रीह्दे न । ईक सफल जीवन बिताने आस्तै असें गी दूएँ दिये लोड़ें थोड़ें ते भावनाएं दा बी आदर-मान करना पौंदा ऐ । बस इत्थे गै साढ़े भाव-संसार अंदर ओ विशालता प्रवेश करदी ऐ जिदै बगैर कोई साहित्य जुआन नईं आखया जाई सकदा । समाजै दिये समूहिक भावनाएं दा बखान गै जुआन कविता दी चेची नशानी ऐ ।

इस समूहिक भावना गी अपनांदे ते अपनी व्यक्तिगत भावनाएं गी समूहिकता अंदर समींदे इक दुख जन उपजदा ऐ । तरुनाई दे दिनें दा हठी मन आपै गी समूहिकता दे समुन्दरै बिच गुआना नईं चाहंदा । इस्से स्थिति दा ब्यान जम्वाल दी इस कविता बिच दिक्खने समझने जोग ऐ

इस दुनियां दी चौकड़ी अंदर
 में आं इक तारा दा पत्ता ।

कोई चुक्की छाती नै लांदा
 कोई वल्लै नई छंड करांदा
 कोई पटकांदा जोरै कन्ने,
 फी में रलियै कुसै सरै नै
 गुमनामी दी चूक्का वौह्नां ।
 उत्थें बैठे दे सई होंदा
 इस खेडै बिच में नई इक्कला—
 इस दुनियां दे सारे मानु
 मेरे साईं ताशै दे पत्ते ।

स्पष्ट ऐ जे “नमी कविता-नमे रस्ते” दिवें कविताएं ते “शमा
 जलै की धड़की-धड़की” दा व्यक्तित्वादी कवि अज समाजकता दे नमें
 विसतारें अंदर पैर पा करदा ऐ । आदमी अपने आपै च बड़ा नै
 कमजोर ते नमाना जीव ऐ । ओ इक्कला अपना जीवन तक बी
 बतीत नई करी सकदा पर अपने समूहिक स्तर उप्पर ओ अनंत
 शक्ति दा मालक ऐ । जेकर समाजक शक्ति “रूप प्रेमिका” ओदा
 साथ देऐ तां ए तुच्छ व्यक्ति तूफानें कन्नै टक्कर लई सकदा ऐ, प्हाड़ें
 गी मसमार करी सकदा ऐ । इयै भाव जम्वाल दी इस कविता दा
 मूल आधार ऐ ।

छल्लो ! किशती नै टकराओ
 बदलो ! गरजो धरत कम्वाओ
 तुन्दी रोहली वत्त निभि जा
 गल्ल करो किश मस्तानें नै ।

तुं मुसकाइयै साथ दे मेरा

में टकरान्नां तूफानें नैं ॥

इस व्यापक दृष्टि दे थोदे गै दुनियां भर दे दुख ते जालोखाले
कवि गी अपने जालोखाले बझोन लगी पाँदे न । कुसै पासै होदी कोई
बी वे-इनसाफी ते जोर-जवरदस्ती ओदे मनै गी कंडे आला लेखा
चुवदी ऐ । ओ संसारै दे सुखें दुखें गी बानी देने आस्तै मजबूर होई
जन्दा ऐ ते आखरकार ए व्यापक दुख-सुख गै ओदी रोह्ल बनी जंदे
न । अपनी "रोह्ल" नां दी कविता च कवि नैं इन्हें भावनाए गी गै
मूर्त रूप दिता ऐ ।

इक्कला बी कोई जीन खुआंदा ?

इक्कला रुक्ख नि जंगल सोभै

मी मनजूर ए जालोखाले

पीड़ां गै सई,

रोह्ल ते ऐ ना

समें दे काह्, रा डोला ठप्पो

में नई अपनी धी बरदहानी ।

सचेत होई दी अनंत समाजक शक्ति नैं गै अज मनुक्खे गी ए
समर्था दिती ऐ जे ओ धरती कोला उप्पर उठियै चन्नै शा बी दूर
परें उनें तारें गी तोसने पासै गै बधा' करदा ऐ । अज आंदी गती
वे-अंत ऐ, अज ओदे कोल परानियां ते चुड़ी-पुड़ी दियां गल्लां सोचने
ते सड़े-पड़े दे खत लफाफें फरोलने दी वेह्ल नई ।

में आं नमें युगै दा मानु

चन्न बी जिसदी हाम्बै अंदर

गैं तारें गी तोसै करदी
 घरत मेरे तैं कोरा कागज
 रोज नमां इक छंद में सिरजां
 जीवन जा दा खिट्टे पे दा ।
 चुड़े-पुड़े दे कागज, अक्खर
 जां भुल्ले दे खत लफाफे
 सितकै दे ढिङ्ङै चा खुरचां
 इन्नी बेह्ल मिगी ऐ कुत्थें ?

व्यक्तिवादी साहित्य अंदर जगजननी नारी गी छड़ा वासना
 पूर्ती दा साधन मन्नया जन्दां हा । तां गैं ओदे अंग-अंग दी सुन्दरता
 दा बखान इस तंगे पन कन्नै कीता गे दा ऐ जे मर्दे गी हवस
 मटाने दे सवा उसदा कोई होर मुल्ल गैं नईं होई सकदा । इक समूह-
 चितक साहित्यकार इस हीन भावना कोला उप्पर उठियै नारी गी
 समाज दा अत्यंत उपजोगी ते पवित्र भाग समझदा ऐ । नारी दा
 प्यार कलाकार आस्तै आदर ते मान दी चीज ऐ । अपनी "सौदा"
 नां दी कविता अंदर कवि दी इयै उच्च-भावना व्यक्त होंदी ऐ ।

मेरे हिरखैं दी शहजादी,
 मेरे अरमानें दी कलिये !
 तुगी मेरे प रोह् इयै जे मेरे गीतें नज़में च
 तुगी ओ थार नईं थोआ
 जेड़ा मेरे गैं कईं साथी तुगी दिन्दे मशायरें 'च ।
 कड़ाकेदार शबदें नैं तेरा अंग-अंग तालै दे
 ते हर इक अक्खरै पर मैहफलै चा -

गूंजदी वाह-वाह । × × × ×

मिगी सिर मत्थ रोहू तेरा

मेरा हिरख इन्ना सस्ता नई ।

सच पुच्छो तां व्यक्ति दे रूप बिच आदमी इक नाशवान चीज
 ऐ । असैं गी हर बेलै मौती दा भी घेरी रखदा ऐ । जीवन दे हर
 साह गी मौती दे काले परछामें डंगदे रोहू दे न । पर अपने समाजक
 रूप च मानु अमर ऐ । इक पीढ़ी दै बाद उसै बिच्चा प्रगट होई
 दूई पीढ़ी संसार दे कम्म-काज सांभी लैदी ऐ । आद-मनुखें दियां
 तांछां अज्जै दा आदमी पूरियां करै करदा ऐ । इस चाली समूहिक
 रूप बिच मानवता दा प्रवाह अमर ऐ । मौत उदे आस्तै—चुड़े-पुड़ें
 दी सफाई करने आली चाकर-मातर ऐ । अमरता दी ए भावना
 विशाल ते विराट समूह-चेतना दे पूर्ण दर्शन करने दै बाद गे थोदी
 ऐ । इयै भावना ओ दिव्य चक्षु ही जिसनै कर्तव्य यमां डरदे अजुन
 गी अमरता दी राह दस्सी ही । जम्वाल दे सचेत कलाकार दी नजरें
 उसै मौती गी इक महबूबा दे रूप बिच परखया ऐ ।

मेरा उसदा साथ पुराना

चलदा आया युगें युगें शा

ए मिलना फी खिडी जाना । × × ×

जीवन दी मनजल पर जिसलै

दुरी दुरी में थक्की जन्नां—

ओ हिरखै दा हत्य बधांदी × × ×

ते में रामे दा मतलाशी

नमी लोए दी ईखी लइयै

उस दी बाह् में बिच सई जन्तां । × × × ×

मौत में समझी ओ 'महबूबा'—

हुट्टी हारी दी आसा गी

जिनै सदा नवजीवन दित्ता ।

कला दी दृष्टि कन्ने जम्वाल दी कविताएं दी परख कुसै पराने
मापदण्ड कन्ने नई कित्ती जाई सकदी । ओदे छंदें अंदर तुक्के दा
मेल नई होंदे होई बी ओ छंदें अंदर बज्भी दियां न । दरअसल
कवि नै छंद दा प्रजोग अपने ठगै कन्ने कीते दा ऐ । ए मर्यादा दा
कवि चाहेंदे होई बी छंदें थमां बाहर नई जाई सकदा । होई सकदा
ऐ जे ओ अपने भावें दै अनुकूल कुते नमें छंदै दी रचना करै ।
पिच्छै आए दे सारे उदाहरण सोलहें मात्तरें दे सांचे बिच ढले दे न ।
कुतै कुत ओदे उप्पर उड़ूं बँहूरें दा बी असर ऐ । जित्थें तक
अलंकारें दे प्रयोग दा सम्बंध ऐ ओदियां सारियां कवितां सिद्धियां
सादियां सई होंदियां न । ओदे अलंकार, शब्दें ते अर्थे शा बी परें
भाव-अलंकारें दी ओणी बिच ओदे न । फी बी कुतै कुतै शब्द-
अलंकारें ते अर्थ-अलंकारें दा प्रयोग बड़ा सुन्दर ऐ ।

शब्द अलंकार

चन्न चनैन चनौती चंगी, चित चनान चा चढ़या
कुर मुर मुक्की बिद न्हेरें दी फी आसैं लड़ फड़या

जां

दिल दरबाजे साई झांकी दा

दौ नैं दे कुम्भ सजाई ।

जम्वाल डोगरी दा इक विकास मान - बहुमुखी कलाकार ऐ । ओदी हर नमी रचनां ओदिये पहलिये रचनाएं कोला ज्यादा सुलझी दी ते गम्भीर होंदी ऐ । गजले ते कविताएं दे इलावा उस नै मतियां सारियां सफल कहानियां, सटेज ते रेडियो दे कामयाब नाटक लिखिये डोगरी साहित्य गी भरा पूरा बनाया ऐ । कविताएं बिन्न समाजक भाव-भूमी डोगरी गी ओदी खास देन ऐ । उसदा इक नावल "सांझी घरती-बखले मानु" छपने गी तयार ऐ । विचार प्रधान साहित्यकार होने दे कन्ने ओ डुग्गर दा इक प्रसिद्ध चित्रकार बी ऐ । उसदे चित्रे दियां कई ममाशां होई चुकियां न । अजे उसनै डोगरी साहित्य गी होर बी मतियां सारियां रचनां देनियां न ।

"में हाल्ली दूर जाना ऐ" कविता दी भावना उसदे लम्मे इरादे दा इशारा दिदी ऐ । अस आशा करने आं जे ओ अपनी इस भावना गी सफल बनाई सकै :—

इनें झक्खड़े तूफानें 'च बी जिसदी लाट नई' कम्बे
में अपने लऊऐ नै ओका अमर दीया जलाना ऐ

जम्मू
२५. दि० १९७१

दीनू भाई पन्त



ताशै दा पत्ता

इस दुनियां दी चौकड़ी अंदर
में आं इक ताशै दा पत्ता ।

कोई चुक्की अक्की नै लांदा,
कोई बल्ले नई छंड करांदा,
कोई पटकांदा जोरै नै बी,
फी में रलियै कुसी सरै नै गुमनामी दी धूक्का बीहन्ना ।

उत्थे बैठे दे सई होंदा—
इस खेडै बिच में नई इक्कला,
इस दुनियां दे सारे मानु
मेरे साईं ताशै दे पत्ता ।

बेगम, शाह, यक्के शा लइयें
दुक्की, तिव्की, चौके. पंजे,
कई छीके, कई सत्ते - अट्टे,
किश नैहूले
किश पूरे दैहूले ।

किश गुल्लें साईं हुकमें बहें
किश हुकमें साईं हुकम चलांदे
किश पान्न साईं बांके सुन्दर,
किश इट्टे साईं शैल घाटमा,
कई चिड़िये साईं बन्न - सबन्ने ।
कई गभरू गड़गील सनाहूके,
कई गोरी साईं नाजक पतले,
हर इक दी टैं वक्खरी-वक्खरी
हर इक दी ऐ अपनी सत्ता,
मान-सम्मान बी अपना-अपना
वक्तै पर हर इक दी म्हत्ता
एका करन त्रै दुक्कियां तां
बेगम - शाह - यक्का बी नौदे ।

पल दो पल सब नाटक करदे
बल्लें - बल्लें भौदे - ढौदे,
इक - दूए कन्नै टकरांदे
जां रंगै नै रंग मलांदे



झारो वारी सरे नै रलियै
सब उस थारै पर जाई पुजदे;
जित्थे कोई नई निक्का - बड्डा,
जिस थारै पर दुक्की - तिक्की
उस्सै थार न शाह - ते यक्का ।

सब बलगै दे
उस फँटै गी
जिमदे मगरा मौका थोना
अपने करतब फी दस्सने दा ।

चकतै दी बग्गी पर बैठा
इस दुनियां दा चतर खडारी,
खेड युगें शा खेडी जा दा,
जिसलै रंग पवै कोई फिक्का
ताश नमीं फी सिरजी लैदा ॥



सत-रंगी पींग

अम्बरा कुरजी रंगली रींगे,
मन मोहनी संतरंगी पींगे !
बरसांती दी लिशकदी धुप्पा,
बदलें दे घुम्मन - घेरे चा,
तुं के सुख - सन्हेआ आइयें
रौस भरी धरती गी दित्ता ?
सुनियें चढ़या रूप सुआया,
कण-कण खुशियें नै मुसकाया ॥



(१)

कन - मन बदलें दी जाई तुं
पौन - फुहारें न्हाती - घोती,
तुई कुस चतुर चतेरै दित्ती,
रंग भरी ए जोवन मस्ती ?

जां तुं कोई अनछेड़ी सरगम
जां मल्हार दी तान नशीली,
जां सौनै दा रूप कुआरा
जां वरखा दी मांग सजीली ।

काहूँ दी मुरली दी सपतक
रुक्मनियै दा भुंड अध - खुल्ला,
जां रतियै दी सुंदर भरग्रां
कामदेव दा धनख नमुल्ला ।

जां ममता दा प्रीत - पंगूड़ा,
जां भैनु दी हिरख - नशानी,
जां भागू दा शौंकी आला
जां गिलमो दी मस्त जुआनी !

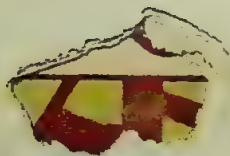
गासँ दी आप-मुहारी कूँजे !
 दस तेरें मन चा के आया ?
 कै मस्ती बिच जोवन डोह्लें
 कै धरती अज पैर टकाया ??

(२)

हिरखी डोरी नै सई होंदा
 अज धरती नै अम्बर बजभा,
 कुसै कवि दी रचना तैं जाँ
 कोई सतरगा रस्ता सज्जा ।

जाँ धोते दे बाल कुसै
 सतवती ले रिदनें नै सम्हाली,
 जाँ अनजाने चा कन्ने कोई
 राड़ा गह्री गई कजक कुयारी ।

खिड़दे ज्हारां कमल मनै बिच
 तुं जिसलै, जद बी मुसकाई,
 तेरें रूपै नै मोह्री लैती
 इस कवियँ दी चैचलताई ।



दुनियां बिच अनगिनत नजारे
 कुस - कुस कन्ने देयां उपमां,
 तुं रंगें दी अदभुत मूरत
 तुई बोल्ने बिच कियां वन्नां ?

पता नि के जादू के दूना,
 कै दिवली तुई मन खलचाया
 कलम खचोई कै तेरै पासै
 दिलै 'च' कै ए रूप समाया ? ?

अम्बरा कुरजी गंगली रींगे
 मन मोहनी सतरंगी पींगे !
 चरसांती दी लिशकदी बुप्पा,
 बदलें दे घुम्मन घेरे चा—

तुं के सुख - सन्देश आइये
 रीस भरी वरती गी दित्ता ?
 मुनियै चढ़या रूप मुआया
 कगा-कगा वशिष्ये नै मुसकाया !!



भाव-शुआले

कुसै लै दिल करी बाहंदा—
जे इस रौलें दी दुनियां शा,
जलू दोखी शरीकें शा,
जां शिजें ते भमेलें शा,
में होई इक सत - बखला जन;
कुसै सुनसान डंडकारा
कुते जां प्हाड़ें दी कुक्खा
बनाई लै झोंफड़ी अपनी सुखें दा साह, थोए जित्थै ।

व' फी ए सोच श्रीं दी ऐ —

उनें गुमनाम कुक्खें गी,
खड़ोते भूत रुक्खें गी,
वशक्क कोई दुक्ख नई मेरा
व मेरी पीड़ बी के ऐ ?
मेरे हिरदे दे डारें गी,
इनें धुक्खदे बुआलें गी,
मेरी करुणा, मेरी वेदन
मेरे हिरखै गी बिद समझन,
उनें कुप्पड़ें गी के पर्ई दी,
उनें कंदरें गी लाह् के ऐ ?

सगूं मी समझी निगोसार गुज्जे - गुज्जे श्री हसडन
कलापा दिक्खियै मिक्की मेरी जिन्दू गी श्री कोह् डन —

तां ए सब सोचियै,
ए सोह्ल पित्त डरन लई पौंदा,
ते उस चुप्पी दे शमशानै 'च तन मी परेत जन लगदा,
जियाँ चोफाड़ डडलै 'च कुतै अड़फे दा टुंड सुक्का ।

ते फी इक तांड उठदी ऐ
इनें रोलें 'च गै जीवन,
इनें शिजें 'च गै मनजल ।

ए जालोखाले दुनियां दे
ए पैरै - पैरै पर ठेडे गै रहबर तोड़ उमरी दे,
सबल्ली बत्त दस्सै दे ।

मनां ए सार लै बुज्झी,
इनें रौलें 'च जा रुज्झी,
जेड़ी चंगी सै गोदा पा,
कुसै मंदी गी मुंह् नई ला,
ते इस्सै खेडै दै स्हारै तुं अपनी बत्त तोसी लै;
जियां अनगिनत कनिये 'शा,
कोई टामी कनी खिड्डी,
ते मुंह् सिप्पै दै जाई पौंदी,
ते फी जद सामनै आँदी
तां अनबिद चमकदा मोती ॥



निहालप

नैन कटोरे करन निहालप दौं नैनें दी तांड
तांसै तिल - तिल नजर, सरोखड़ लम्मी भरै दलांड ।
इक ईखी सतरंगी जेड़ी पल - पल रूप सुआरै
दुई निरासा चंदरी जेड़ी रई-रई चित्त नखारै ।
भाव - जुआगले भयकर भीड़ा, होनी विज्ज ललकारै
सोच-समुंदर, वेदन किशती, लैहूर हिरव गै तारै ।
साथ लुड़ी दिन ढलया पच्छम, हुन बलगै किस सहारै
दुवदा न्हैरी गास पलाम्वै, धरती पैर पसारै ।
तांड भरोचा दिल थड़कै दा, तांड लग्गी दी लारै
हुव नमानी दो रग रंगी नां जितै नां हारै ॥

चन्न वनैन चन्नौती चंगी, चित्त चानन चा' चढ़या
 कुर - मुर मुक्की बिद न्हेरें दी, फी आसैं लड़ फड़या ।
 सोझ सवल्ली थोई नजरै गी, फी रस्तें पर नस्सै
 सोगगी होई कनसो हर छेड़ा, दिल धड़की किश दस्सै ।
 चीढ़ें ओह्लै उत पगडंडी पर कुसै दे ठनके
 नैन ब्रवके, ओठ बिछी गे, हत्थें गजरे छनके ।
 ब्रट - मट छौरें नजर तलैह्टी छेड़ दुराडी होई
 आस दिलै बिच फी हस्सी गई राह्-रांह्, दु हा कांई ।
 नदिया न्हाई परतोई चाननी फिरी दुआमी छाई
 तारें अत्थरूं केरे, धरती - रोई रोई रात ब्याई ॥
 रात समुच्ची पीते अत्थरूं, कलि फिरी मुसकाई,
 लो होने दी आसा सुरकी चिड़ियें चुर - मुर लाई ।
 उत पासैं न्हेरे दी चादर लगी गटेई लब्बन
 फी सुरकी पे फुल जूड़े दै, बाल खुशी बिच नच्चन ।
 थाल सन्हैरी गास पसारै झल-मल झल-मल सज्जा
 आटे भरी परात पद्दरी, आंसी दा रां बज्जा ।
 लीकर पांदे नग डूठी दा चमक दोरंगी मारै
 दिल धड़कै आंसी गी पांदे, वैह्म दिलै गी चारै ।
 कल हा चंदरा अज भागला ईखी देऐ दलासा
 सूंक बनी जा फिरी निहालप, दिल लगै फी आसा ॥



में टकरान्नां तूफानें नै

जद जीवन दी डोरी बन्नी
फी दुनियां दा गम कै खन्नी ?

तुं मुसकाइयै साथ दे मेरा
में टकरान्नां तूफानें नै ॥

इक इकला दो बारां होन्दे
तां छाले बी फुल बझोदे
साथें बत्त कटोदी सौखी
उद्दम मिलदे मुसकानें नै

तुं मुसकाइयै साथ दे मेरा
में टकरान्ना तूफानें नै ॥

ए जीवन दे जालो खाले
जरनीकें तै बड़े सखाले,
तोल नि मेरे दृढ़ निश्चै गी
में खेडे दां, अरमानें नै

तुं मुसकाइयै साथ दे मेरा
में टकरान्नां तूफानें नै ॥

में लारें दी तरक बी भाखी
में बिजली दी कड़क बी भाखी
ए सब मेरे संगी साथी
सिरजां बसती, वीरानें नै

तुं मुसकाइयै साथ दे मेरा
में टकरान्नां तूफानें नै ॥

में दुरनां तां बत्त बी घड़कै
कडें दै दिल कंडा रड़कै,
दोखी, बैरी, सारे समझां
मुंह के लाना दीवानें नै,

तुं मुसकाइयै साथ दे मेरा
में टकरान्ना तूफानें नै ।

जीवन साथ देए मुसकाइयै
मौत बी मिलदी गल बांह पाइयै
जोत जलै तां ए दिल खिड़दा
भाख में लान्नां परवानें नै

तुं मुसकाइयै साथ दे मेरा
में टकरान्नां तूफानें नै ॥

ढल्लो ! किशती नै टकराग्रो
बदलो ! गरजो, धरत कम्बाओ
तुन्दी रोह्ली बत्त निभी जा
गल्ल करो किश मस्तानें नै

तुं मुसकाइयै साथ दे मेरा
में टकरान्ना तूफानें नै ॥



मदारी

दुख सारा गै मजबूरें दा
भुक्खे-नंगें दी लाचारी,
बेपरतीतें, मजलूमें दी निम्मोच्छानी,
आह् नमानी
जद बी सुनची, तां उन्दे शा;
पुत्तर जिन्दे पढ़न वलाइतें ।
मैह्ल - मनारे अम्बर छोंदे,
सुख-दौलत भाए' सज्जै-खब्बै
फी बी अकखीं आगल कुरजै,
हप्फ-तलप्फी
जतन-सबीलां,
दा-खेडां सब अपने गित्तें ।

वेपरतीते

दुखड़ा दसडन,

इन्नी बेह्ल उनें गी कुत्यें ?

निगोसारे,

झट पलड़ा दे शरमा - शरमी

उमर निभी जा खट्टन खटदे ।

भाएं मित्तर हा ते भाएं अपना

मान - सम्मान ते हिरख बी मिलया,

फी बी

सुदामा शा नई खुल्ले चौल जेड़े लप गंढी बहे ।

की जे,

लाज - शरम गै खाई गई ।

दुखिये चाहन बी तां कुन सुनदा ?

कोल नि इन्दै उच्चि कुरसी,

कुसै सटेजा थार नि थोँदा,

इन्दे कम्बदे बोल फड़ी लै

इन्नी हिम्मत माईक च बी नई ।

ते फी निरधन गी कोई पुच्छग—

अज ओका कोई कृष्ण मिलै नई ।

बेपरतीते

बिपतें उन्दर,

खड़पैचें दी सारै चौधर :

निसदिन लाइयै नमे मरक्खे,

कुल दुनियां दे बनी सजाखे,

रौला पाइयै,

मजमा लाइयै

मजलूमें दा दरद बखानन

जां समझो तां थां - थां मंडन उन्दी इज्जत, लाज, गरीबी —
करन जानियै कुशता खज्जल ।

उन्दे अत्थरूएँ, होकें गी

गिने - मिथे दे अक्खरें तोलन

इस करियै जे

इस चाहली गै लोकें दी हमदरदी थोए,

करतूतें पर पई जा परदा ।

इस गल्लै दी मेद नि रत्ती

समझ इनें गी आई जा एकी;

दुख चरचा नै दूर नि होंदे

बंडनै पीदे —

हत्य बधाइयै

छाती डाइइयै ॥



होली

आया होली दा तिहार
चीन्नें पासें ए निखार,
रंगें लाई दी फुहार
मारें रंगी दी नुहार,
सैली, नीली, सुई - टंडार
पीली, भगमी, गुलानार,
कुतै तेलिया नसवारी
सब्वै लब्बै दे ललारी,
हत्थें फड़ी पछकारी
रंग दिन्दे न खलारी,

जियां बदली कुआरी
शोख बहाऊ नै नखारी,
होई शरमै नै भारी
लघै तेज छट्टा मारी ।

कम्बै धरती नमानी
डुल्ली-डुल्ली जा जुआनी,
जियां जमना दा पानी
जां फी राधा मन - भानी,
होई काह् नै दी दिवानी
सारी समझियै शतानी,
साम्बै रंगें सिज्जे बाल
पूँजी मुह्ं दा गुलाल,
कड्डै हिरखी बुआल
ओठ टुक्की देऐ गाल ।

सुनी हस्सी पवै काह् न
अक्खीं भरी मुसकान,
करै सामनै पछकारी
छंदे पांदी ओ बचैरी ।
अंग - अंग बांदै लब्बै
प्यार रोकै, कियां नस्सै ?
टोली गोपिये दी हस्सै
ताल रासै आला बज्जै
रंग डुल्लै खब्बै - सज्जै ।

आखो इंद्रै दे मैह्ला
सतरंगे बहल उल्ले
जिनें रंगे घर कुल्ले ।

रंग रार, रंग पार
रंग गलियें बजार
किता धरतियै शंगार ।

रंग खेतरे प हुल्ले
दिक्खी जिमीदार फुल्ले,
छंडे चैता आले जुल्ले
भार विपता दे उल्ले ।

बूटा दिनो-दिन सुआया
सिट्टा जोवनै च आया,
रंग सरयां प छाया
फल मेहनतै दा पाया ।

रुत पौंगरें दी आई
डाली देऐ नि लुआई -
फुल्ले सिम्बल, पलाह्,
खौर अम्बें नि थमा

खुशी चांभे पासं छाई
कोयल देऐ दी बधाई
रंगे पाई दी दुहाई;

दुख रोइयै नि धनोना
 सिक्खो रंगें च रंगोना,
 फल मेहनतै दा थोना
 जो फी होना उऐ होना ।
 रंगें कन्नै सोभै ब्हार
 ब्हार दिलै दा निखार,
 दिल रेशमै दी तार
 चैता इदे तै कटार,
 जेका जीना ऐ दिन चार
 करो जीवनै नै प्यार,
 रंग जीवनै दी सार,
 होली रंगें दा तिहार ।
 लुट्टो मौजां, हस्सो गाओ
 जीन दुखी नि बनावो,
 होली देऐ ए सन्हेआ;
 दिल करो नि बतेह्,।
 उनै पाया जिनै सेह्,।
 जेका रह्,। ओ फी रेह्,। ॥



रोहल

चुब्बें दा रत्तड़ा सालूं लइयै,
पीड़ें दे डोले पर वइयै,
मेरी सोचें दा इक पुतला —
दुरन लगा तां मी वरदह्, दि
सांच वी आई
सिर चकराया ।

जे रीकां
तां जालो - खाले,
जे टोरां
तां मुन्न - मसान ते इक्कला - पन गै

बिन संगी बिन ताही अड़यो गैं नमानी पुट्टंङ कियां ?

इक्कला बी कोई जीन खुआंदा ?

इक्कला रुक्ख नि जंगल सोभै,

मी मनजूर ए जालो - खाले—

पीड़ां गैं सई

रोह्ल ते ऐ नां—

समें दे कह्,ारो !

डोला ठप्पो

में नईं अपनी धी बरदह्,ानी !!



युगें-युगें दी खेड ए

झुसमुसे दी बूहा चली,
तां सिर सुआकी इक कलि नै पुच्छया, जे
दस भैने ! ओं खिड़ां जां नईं खिड़ां ?

दूर घूवको गासै दी
झिलमलांदे, कम्बदे, उम लोई दे तारे गी,
कलि दे इस सुआलै पर,
भलोके पन प', सादगी प'
इक हासा आई गया ।
उनै दिलै 'च सोचया;
जे दिखदी रई ए रात भर गै ज्हारां तारे चमकदे
व' हन ते सत्र गै छप्पी गे,

ते साह्, गिनै नां

बलगै नां, आँ

सूरजै दी मुसकरांदी, छनछनांदी किरनै गी,
जिदे प्रान्त मौत गै ।

ए जानदे बी चमकया, ते हुनै तक बी चमकै नां,
जे अपनी मरजी होंदी तां,
कै रात भर आँ चमकदा ?

ब' ए ते अपने हस्थ नई

युगै - युगै दी खेड ए,
इदे'प साढ़ा वस्स नई ।

फी कोल कुसै डालिया,

प्रभात पैछी बोलया,

तां ब्ह्। सुआल मुल्ली गई

ते जिद साम्बी डालिये, बूट्टे दी उंघ खुल्ली गई ।

कणै - कणै गी छूई गई

अलवेले जीवनै दी गुनगुनांदी, सरसरांदी लैह्.र ।

कोई मोती दौं त्रेलू दे

कलि दे सोह्ल पिडे गी नुह्.ली भुजां डिग्गी पे

कुआरा रूप चमकया,

अल्लड़ जुआनी डैह्.की पई,

रगै-रगै'च प्यार हा, खुमार हा, निखार हा,

जिदा शुआल साम्बना

उदे बितै 'शा बाह्.र हा ।

नशीली आकड़ै नैं उसनै अपना आप दिक्खया,
 जुआन रूप डलकया,
 तां ओठ खुल्ले रई गये;
 नशीली अक्खियें 'च नेकां शरम-डोरे पई गये ।
 नाजक कलि निही कुतै,
 जुआन फुल लब्बया,
 जो वेशुमार साथियें नैं अपना सुर मलाई करी
 व्हारें दे गीत गा दा हा,
 सिरै गी लह्वादा जा दा हा,
 जियां भुलाई अपना आप.
 भजन कीरतन कोई,
 तरकाल संध्या समै,
 थड़े प' मंदरै दै भगती-रस पियै किश लोक गान ।
 मस्ती 'च बाग मैह्कया,
 कण - कण खुशी नैं चैह्कया
 जाने-अंजाने साज हे
 संगीत नमां जम्मया
 पनछानु जिसदे बोल हे—जे;
 खिड़ना साढ़ै हत्थ नई'
 कलमाना साढ़ै हत्थ नई'
 युगें - युगें दी खेड ए
 इदे प' साढ़ा वस्स नई' ॥



में हाल्ली दूर जाना ऐं

समां किश मेहरबां होए दा ऐ अजकल, तां के होआ,
बशक्क ओ चा नै मुनदे न मेरी हर गल, तां के होआ,
मेरे कछ - कोल सेई होन्दी ऐ इक मनजल, तां के होआ ?

मेरी सोचें दी हद् ए नई,
नां मेरी चाह्त दा बन्नां;
में इक मनजल प' जाई
दूई मनजलै दा मुंढ पाना ऐं ।

में हाल्ली दूर जाना ऐं, में हाल्ली दूर जाना ऐं ॥

(२)

में जाया मुशकलें दा, ठोकरें शा जिव्दगी पा नां,
शरीकें रमज - बाजें च बी ना'रा प्यार दा ला नां,
भरोसा ऐ मी अपने पर तां गै सोग्गी धरी जा नां,

नां मी गोह् चाननी दा,
न्हेरें दा किश भौ नि ऐ भिक्की,
में आवारा, सलान्नी
बत्ते नै मेरा यरान्ता ऐं ।

में हाल्ली दूर जाना ऐं, में हाल्ली दूर जाना ऐं ॥

(३)

मेरी नजरें 'च जीवन ए नि ऐ, जम्मना, मरी जाना,
में सई आशा, नराशा नई, में चाहून्नां किश करी जाना,
मेरी गैरत नि झुकना जानदी, हिम्मत डरी जाना,

इनें झक्खड़ें तुफानें 'च बी
जिसदी लाट नई कम्बै;
में अपने लऊऐ नै ओका
अमर दीया जलाना ऐं ।

में हाली दूर जाना ऐं; में हाल्ली दूर जाना ऐं ॥

(४)

में मानु आं आदरश अपना मनुक्खता गै बना करनां,
लोई शा हौसला, रस्ता इनें न्हे, रें शा पा करनां,
नमें युग दा में मतवाला, सदा नव - गीत गा करनां,

मी जिस धरती नै, भाषा नै
नमुल्ली बुद्ध ए दिक्ती,
में खीरी बोल्लें तक, साहें, तक
उसदा जस्स गाना ऐं,
में हाल्ली दूर जाना ऐं, में हाल्ली दूर जाना ऐं ॥

(५)

कुसै दोखी नै टकराने दी मी चिन्ता नि चाह् नि ऐ,
मी थौह् ऐ इस समुंदरै दा कोई बन्ना नि थाह् नि ऐ,
रवै कोई उच्चा, औ नीमां, मी इस गल्लै दा लाह् नि ऐ,

ब' ठेकेदारो ! मन मीजी
कुसै दे धीन नई होंदा
उनै हर हालै बिच हस्सना
सदा गै मुसकराना ऐं ।

में हाल्ली दूर जाना ऐं, में हाल्ली दूर जाना ऐं ॥



मानवता

इक भुव साढ़ी, इक समान,
इक न्हे, जुस्से, इक परान,
गोरे, काले, मदरे, उच्चे,
आखर सब होंदे इनसान,

बैर-भाव फी किसी बधाचै ।
मानवता गी कालख लाचै ॥

धरम न सारे उत्तम, उज्जल,
बाझ ज्ञानै सब किश निशफल,
इक मुंढे दियां ए सब शाखां,
रस्ते नेकां पर इक मनजल.

एके गुंजलें कै पलचोना ?
इनें बखेडें किश नि थोना ॥

जैह् र भरोचे दिलें च जिन्ने,
जद वी आपू चें पे छिन्ने,
तद गै कौमां लडियां - मोइयां,
दित्ते सवक इतिहासै किन्ने,

बून लडाइयां, नाश गै होआ ।
मानवता मोई किश नि थोआ ॥

जद तक नईं ए गल्लां भुल्ले,
बारां पूरबी, तेरां चुल्ले,
साह् सुखै दा मुशकल थोना,
दिलें दे जेकर बट्ट नि खुल्ले,

रक्खिये बुक्कली चाकू पैन ।
मुह् "राम - राम" के मैने ??

गल्ल सनैह् री, सोह् नी, सुच्ची,
मानवता सारें शा उच्ची,
साढ़ी अकली पे दे बट्टे,
लैदे पनत ते मुल्लां मुच्ची,

उनें ते लुट्टे दे ढंग सिक्खे ।
सुरग नरक नितां कुस नै दिक्खे ॥

जे मानु अपने गो बुझै,
जन - सेवा विच आपूँ रुझै,
ए भगति सारें शा बड्डी,
की नई घर परमेसर पुज्जै,

होए मनुखता करती हरती ।

सुरग बनी जा इयै बरती ॥



मेरी मनज़ल

बशक्क तुं फुल्लें शा कोमल
बशक्क तुं चन्नै शा उज्जल—
तेरे प्यारै दी दुनियां नै मेरा संसार सज्जे दा,
तेरे ओठें दी मुसकानै नै
बज्झी दी
मेरी घड़कन—मेरा जीवन
ब' तुएँ नईं मेरी मनज़ल ।
तेरी हमदरदियें दी गोद साम्बै दी मेरे अत्थरें
सम्हालै दी
मेरे हासे—मेरे गम बी ।

में तेरे चेतें दी सुनसान बत्ते पर

ए दीये ईखियें दे

वाले

फी स्हूले कदै आपूं ।

सराह्या तेरे रूप गी

तां गल्ल कोई ओपरी नई ही—

शलपें दी सराहना

होंदी आवै दी ऐ सदियें शा ।

मैं

तेरे साथें दो धड़ियां रमानै नै निभी आयां

तां इयां गै;

जियां बत्तें 'प बई जन्दे कदै राह्नी,

जां

इक दूए दी रोह्ली बत्त किश सौखी कटोई जन्दी ।

तेरे हिरखं दी

आह् पाने तै बी में हाम्बया इक दिन—

हर इक शै पाने तै

ए हाम्ब गै मानु दा जीवन ऐ

उदी

तांडें दी धड़कन ऐ—

जो

डूगे सागरें लेन्दी

पजांदी चन्नै पर उसगी ।

ब'

ए सब दुनियां-दारी ऐ ।

ए परछामें न जीवन दे

कदं छुट्टे

कदं लभे

घटी जा दे—बधी जा दे ।

गलाना सच्च मुशकल ऐ

चपासै कौड़तन डुलदी—

ब' फी बी सच्च गै सच्चे ऐ,

ते मेरिये

भोलिये जिन्दे !

मेरी सोचें

दिये परिये !

बशक्क तुं फुल्लें शा कोमल,

बशक्क तुं चन्नै शा उज्जल,

बशक्क तुं मेरा जीवन एं

ब'

तुऐं नईं मेरी मनजल ।

में तेरे गीत गा करनां

दिलै बिच

सोचें अन्दर बी शलैपा तां सजा करनां

जे तेरे नैन—

ए दो नैन,

इक वत्तै दे दीये साईं

देऐ करदे न मी उद्दम

सुझा करदे न मी रस्ता

लया करदे न

मी अगें गै अगें ओकी मनजल पर —

जिदे पर पुज्जने गित्तै

कलाकारें दे कईं जत्थे

जुगें शा साधना करदे चली जा दे,

झिटी जा दे ॥



सोच

कुदे सुखनें, कुदे चेते मिगी रोज आई सतांदि न,
कदे जखमें गी खुल्लै दे, कदे फी मलम लांदि न ।
ए परछाईं कुदी, सतरगे कुसदे रेशमी छौरे,
कदे जो कोल आई बौहूंदे कदे दूरा बलांदि न ॥

मी सई होन्दा उदा साथी में सदिये शा खुआ करना,
मी सई होन्दा जे इक्के कहानी रेइ-रेइयै, दुराहा करनां !
ओ किश इयां रची गे दा मेरे साजें, संगीतै च,
मी सई होन्दा में उसदी लै प' जीवन गीत गा करनां ॥

मजर टकरांदे गै उसनै में रंगें 'च रंगोई जन्नां,
 कदें आवारगी कुरजै, कदें स्हान्नें दबोई जन्नां ।
 छड़ी ओ सोच गै जे कर तां फी सरबंघ की इन्ना,
 जे उसदे बाल ब्हा छेई, घटा सम्झी पसोई जन्नां ॥

दना साकार होई जा तां, मिटां में अपने भरमें गी,
 मी सेई होन्दा जे उसनै मेरी ऐ पनछान जरमें दी ।
 मिलै नें, खिडै नें, ते फी मुड़ी - मुड़ियै मिली जा नें,
 ते' बज्झी हिरखी तंदें 'च नभा ने अपने घरमें गी ॥



परचोल

उऐ मैह् फल
लोक बी उऐ,
रंग बरंगे लाटूँ बी उआं गी चमकन,
सज्ज-सजावट, सब पैह्लें साईं ।

फी बी बारम्बार ए नजरां
रई-रइय ओ थार तलोफन,
सुन्न-मसान बभौंदी जित्थे;
की जे अज ओ उत्थें नईं हा—!

ओ—

जिसनै नईं कदै बलाया
रोज जेड़ा बिन सहे आया
जिसी जालने खातर मिम्मी रूप ए निसदिन होर सजाया ।

अज मिये नई, ओ थारा बी

उस भड़ुए गो झूरै करदा,

जिसनै

इक मस्ताने साईं किश चिर इत्ये धूनी लाई

अलख जगाई

अज पता नई कुहर बासा ?

दिल दरवाजे साईं भांकै दा

दां नैन दे कुंभ सजाई —

हर कोई मेरी नमोशी थागै

उसदी कोई परचोल नि पांदा,

गल्ल नि लहंदा ।

रत्ती मेद नि परतोने दी,

फी इस गैहूली हौका मारग

ओ ऐसा बनजारा नई हा ।

ए दिल फी की हाम्वै करदा ?

की बलगै दा ?

ए हिरखै दी रीत कनई ?

अनजानी ए प्रीत कनई ?

ते जे ए प्रीत दे आँकर,

तां कैसे बेवकते फुटै

जिन्दा फलना-फुलना बज्जा

अत्थरुएं दे पानी कन्तै ॥



छिड़े

छिड़े दिलें 'च जदू' बी होई जन्दे,
अक्ख मिलदे गै रौं पनछोई जन्दे ।

दिल शीशा निं दना बी सट्ट झल्लै,
हर कोई इस गल्लै गी जानदा ऐ ।
लीकर इक दी दूए गी लब्बी जन्दी,
दिल दिलै दी सार पनछानदा ऐ ॥
दिल जदू बरीकियां प्हीन लगदे,
तंद बजदे गै राग समझोई जन्दे ।

छिड़े दिलें 'च जदू' बी होई जन्दे,
अक्ख मिलदे गै रौं पनछोई जन्दे ॥

मानु लक्ख छपैलैं ब' छपदी नई,
 ओड़क दिलै दी गल्ल जाहूर होई जन्दी ।
 मुशकल अगग डकोंदी जो बली उट्टै,
 अंत कदें ना कदें बाहूर होई जन्दी ॥
 ओठ हस्सियै पान भाएं लक्ख परदे,
 ओड़क दिलै दे चोर पकड़ोई जन्दे ।
 छिडे दिलें'च जदू' बी होई जन्दे,
 अक्ख मिलदे बै रौ पनछोई जन्दे ॥

वैह्म दिलै 'च जदू' प्रधान होई जा,
 हासे गुज्जे बी फट्ट गै सई होन्दे ।
 वेदन, हिरख, भाई-चारे सब भुल्ली जन्दे,
 नाते रिशते बी घट्ट गै सई होन्दे ॥
 खरक लगै तां खाल गै खाल पौदे,
 बाग रोढ़ें 'च अंत बदलोई जन्दे ।
 छिडे दिलें 'च जदू' बी होई जन्दे,
 अक्ख मिलदे गै रौ पनछोई जन्दे ॥

मानु जे 'क पछानी लै अपने गी,
 खुशी सदा तै दिलें 'च होई सकदी ।
 मिट्टी-कौड़ी बी कदें जे होई जा तां,
 हसदे-हसदे गै ऐमें ठपोई सकदी ॥
 बोल दुए दे फुल्ल गै सई होन्दे,
 हिरख-तन्दें दिल जदू पलचोई जन्दे ।
 छिडे दिलें 'च जदू बी होई जन्दे,
 अक्ख मिलदे गै रौ पनछोई जन्दे ॥



इक दुआस रात

अति गै डरोनी
ते न्हेरी, घनेरी
ओ लट - बावरी कोई चंडालनी ही
नां नक्कै 'च मुरकी
नां कन्ने 'च वाली
झियाली दी धूड़ै नै जोबन सुआरी
मली ओठें - पोठें 'प लऊए दी लाली
धरी रुप रातीं दा छाई गई चक्कें—
ब्यापी दुआसी ।

ए सुत्ते दा जीवन सदा तै गै सई जा
दिलै बिच ही खुड़कै दी उसदै शरारत
जे
लै निंगली सब ए खुशियां ते हासे
सुरकदे सरीरें 'चा घूसी लै धड़कन ।

ए रौं दिक्खियै कम्बे गासै दे तारे
ते तिल - तिल सरकदा
ओ चन्ने दा डोला—पया पीला मुस्सा ।

ए कण - कण हा चुप
अशकें सैह्मे - डरे दा
जियां
बाज कोई हा चिड़ियें 'प दुक्का,
जां डरदे कुसै कित्ता अक्खीं दा परदा ।
बधी नागनै साईं फी सूंकदी, ओ
मुड़ी गई बलूह्ने साईं घूंकदी ओ
ते लई गई लपेटे 'च इक सोह्ल ओकर—
तरोड़ी - मरोड़ी ।

घटे गुप्प न्हेरे
तां इयां बज्जोआ—
बपारी जियां कोई चरस्तै लटोआ ।
जां

भरपूर साथै सा कोई तारा टुट्टा
 बनी, फिर मिसी गामै पर सोह्ल लीकर
 ते गुम - सुम
 खड़ोते दे रई गे दो तुम्मन;
 जो सब किश लुटाइयै बी
 कुसकन, नां बोलन
 मनै दे ए गुवर हुन कुदे नै फरोलन,
 चवक्खें न भांवड़, ते सर-सर धुखै दे—
 जियां काठ गिल्ला ।

ते कछ - कोल
 इक उजड़ी-पुजड़ी भुआखड़
 जिदा संगी-साथी हा
 ओ सोह्ल ओकर ।
 कलेजे दी चुब्बें गी पल - पल दवा दी,
 उदे गीत
 बैनें - बछुरें नै गा 'दी
 भरी डंडकारा—नां संगी, नां तादी
 सम्हलियै गोदै 'च फल दौं सराघु
 मनै दी ए कसक
 अम्बरै गी गला 'दी
 कुदै स्हरै कट्टुड में ए बत्त लम्मी—
 ते कंडें भरोची ?

सुख दे ओ दो पल
प्रीतै दी झल - मल
जिदै गितै बस सुखना ही जां छलावा
ते हुन उमर भर
रोन पिट्टन ते झूरे—

समें दियां चुब्बां—शरीकें दे न्होरे
ते रीतें - रवाजें दे
वेढंगे पैह् रे—

जिनें गी
कदै प्यारै दी सौगगी बईयै
उनें दौं दिलें बी हा महसूस कित्ता ।
ते कोमल दिलें 'चा
ही आवाज निकली;
“इनें गी मटाने तै अस उस्सरे आं—
नमें सुआस लइयै ।”

जिसी तांड हर दम ही
उस बसतियै दी—
जिदे बासियें गी नईं डंगग लचारी ।
जिनै अपने जीवन गी
लड्डन गे मियया
ब' फी बी नमी पीढ़ियै दी गे सोची,
नमां युग,

नमीं धरती दे सुखने, जिसने हे
 आपू' बी दिक्खे ते दुनियां गी दस्से
 ते "जोत" इक जलाइयै
 इनें न्हें रें अंदर
 किश इक साथिये नै जिदे पैर हाम्बे—
 नमीं बत्त सोधन ।

ब'

गै दो दुरे हे जे लै गई त्रुट्टी
 पढोंदे गै मतला' गजल गई मुक्की ।

ओ भाष

ओ शुआले, ओ सोचां, ओ तांडां,
 दिलै गी त्रुम्बै दियां बनियै चुब्बां—

केही अक्ख ही

जिस नै वेदन बि बुज्झी ?

केढ़ा दिल हा

जो अज नई' गमगीन होया—अनरथै 'प रोया ।

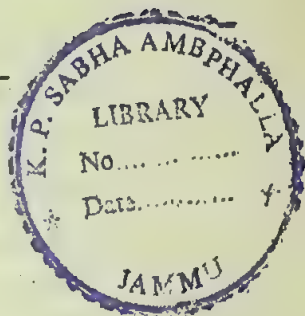
ब' जो गीत ओ गाई गया ऐ मनोखे
 भविक्खं दे जां वेदनै दे भरोचे—

मुनी ले न

धरती नै बी, गासै नै बी ।

नमी तांड जीवन गी दिक्ती जिनें ऐ

अस ओ मुंगे - मोती सदा साम्बी रखगे ।



ते हुन

जिन्ना मरजी समां जोर लाई लै
बशक्क होनी बी हर गले गी दवाई लै
ब' इतिहासै दी छाती पई ऐ जो लीकर
समें दी रवानी मटाई नि सकदी
कोई होनी उसगी दवाई नि सकदी ।

समां बी ऐ साखी
ए इतिहास साखी
अमर जीवनै दी जो जोती जली जा
उसी मौती नै बी
उजाला गै दिता ।

जिनै गी मिली (जा'न)
दिल - जीभां ओड़क
उनें गीतें गी भुल्ली जाग ए जमाना ?
नामुमकिन,
नामुमकिन ॥



सौन

(१)

ओ मुंह - जोरे बाल कुसै दे,
सई होन्दे सजरे धोते दे,
पौन फनूकें सौ बल खंदे,
मस्ती दे बिच होई बतूरे

वे - स्हावे मोती केरै दे ।

(२)

सैल मतूड़ी गोद ए कुसै दी,
सई होन्दी तरेयाई मुजतें दी,
सौ तांडें नै मुंह खोलै दी,
हर डिगदा मोती साम्बै दी

पल-पल रौसैं गी हाम्बै दी ।

(३)

ए मोती अनसम्ब नमुल्ले,
जां फी ज्हरां बदरे डुल्ले,
गास खजानें दे मुंह खुल्ले,
सत अम्बरा जां तारे उल्ले

दुएँ तै अपने गी मुल्ले ।

(४)

सई हुन्दा खुशियें भगवान,
पा करदा कण - कण बरदान,
कलियें दे ओठें मुसकान,
हर ओंकर हुन छूऐ समान

हर आरै सुरकैं दे प्राण ।

(५)

अम्बर छाई घटा घनघोर,
घरती पर नालें दा शोर,
हर धारै पर बोलन मोर,
सतरंगी पीगें दी टोर

स्त बरसा दी गै सिरमौर ॥



अनजानी लीकर

कोई गल्ल होन्दी तां दस्सी बी दिन्दा,
कोई गुवर होन्दा तां कड्डी बी दिन्दा,
ब' ए इक जादू
अंजाने 'च औंदा,
दिलै गी जगांदा, शुआले बधांदा,
इक अनजानी लीकर खचांदी दिलै 'चा
ते जाई डुबदी ऐ
तेरी मस्तानी अक्खीं दे हूगे पतालें ।

ब' कोई गल्ल ऐ बी
 जे सुखनें 'च बी जां मेरे जागदे बी
 तुगी सामनै दिक्खियै ओठ कम्बदे,
 फी कम्बदे —
 ते कोई भेत खोले बिना बन्द होंदे
 कदै खुल्ले रौह्दे ।

इनें लीकरे 'च न लक्खां शुआले,
 छपी दी ऐ इन्दे 'च अनसम्ब धड़कन,
 ए अक्खीं दी झम - झम,
 ए ओठें प' छड़कन
 ए अनजान रूहें दी बांकी मसूरत,
 बिना कूए-बोले बी जींदी बझोन्दी ।

ते समझाने आले बड़े ढंग कन्ने
 देऐ दे दलीलां, कलि - भौरे दियां
 जां चन्ने चकोरी जां लैह्, रें ते चन्ने दा सरबंघ दस्सी
 लिखी बारता बागें दी, बुलबुलें दी,
 जां मिटदे पतंगें दी, जलदे दीयें दी,
 इनें लीकरें गी न साकार करदे ।

ब' जिन्दे दिलै 'च नि ऐ एकी धड़कन
 उन्दे गितें सब काले-काले न ढल्ले ।

कवि लेखकें दियां ए सब दलीलां न इयां गै,
जियां—

कुसै कंघै पर गाचनी नै कोई फुल्ल-वूट्टे बनाई जा,
जो चिर भर नि रीहंदे

मिसी जन्दे बरखै दी इक फंडै कन्नै ।

जां सुनसान प्हु।ड़ै दी गुमनाम घासै प

अनजान भुल्ला मसाफर कोई

अपने पैरें नै अनजान सरगम ते छेड़ै

व' बेजान घासै दी धड़कन नि जागै

नां चुप - चाप प्हु।ड़ै गी गै किश सनोचै ।

दिलै 'चा खचोई ए आकार लीकर,

दिलै दे शुआलें दी अनजान मूरत,

ए समझाने तै जीभ चाई दी दिलै गी,

फी सुनने तै बी कन्न चाई दे दिलै गी ।

ए नेमत दिलै दी पई जिन्दै पतलै,

इने लीकरें दी ओ बोल्ली पछानन

दिलै दे शुआलें गी अत्त दिल गै जानन ।

उनें सब पता ऐ इनें सारतें दा,

उनें इब्बी भाखा—

जे कियां खचोंदी ऐ लीकर दिलै चा

ते जाई डुबदी ऐ कियां मस्तानी अबखीं दे डूगे पतालें ॥



दौड़

इक दिन मेरा कमरा फंडदे,
इक अलमारी दी धूकै चा,
चुड़े - पड़े दे कागज चुकदे
मेरी भागभरी किश उड़की—
फी किश गुड़की,
ते फी मेरे दिखदे - दिखदे
कमरे दे बिच कागज खिल्लरे।
किश हे अखबारें दे परचे—
पैहले कालम मुट्टे - मुट्टे
इक दिन सारें गी भांदे हे
अज कुसै दी बी नई सत्ता।

अक्खी फाड़ी दिस्खै दे हे

उस ढलकी दी जुआनी आंगूँ—समां जिसी हा मुल्ली गे दा ।

इयां गै किश खत लफाफे,

मेरे गीतें दे किश मुखड़े

अद् - पचड़े शेअर टोटके,

मुंढ - मजाटे कविताएं दे

भाग - भरे जो तोड़ नि पुज्जे

आलसियें साईं सदा अधूरे ।

दूर परें हा इक लफाफा,

बड़ा टकोदा हस्सी जा दा

इक सनाह् का फुल्ल छपे दा

“फारगैट्ट मी नाट” लिखे दा

अज निहा पर उसदा चेता ।

इक खिनै तै सोच संगोई,

बधी लालसा,

दिल बी कित्ता,

हत्थ बी हाम्बे

पर फी बी किश थोह् नईं लगा—

अक्खर इयै कुल्ल बचे दे ।

बाकी सब सिनकै नै चट्टे ।

मैं आं नमें युगै दा मानु—
 चन्न बी मेरी हाम्बै अंदर,
 गैं तारें गी तोसै करदी,
 धरत मेरे तै कोरा कागज
 रोज़ नमां इक छंद में सिरजां
 जीवन जा दा खिट्टे पे दा ।
 भुल्ले - गुत्थें गी फी हाम्बां
 जां फी चुड़े-पड़े दे कागज
 खत-लफाफे
 चेतै-शकलां
 सिनकै दे टिड्डै चा खुरचां
 इन्नी वेह्ल मिगी ऐ कुत्थें ?



समझोता

चलो में मन्नी लैता, तेरे नै पनछान गै नई' ही ।
मेरे ओठें दे भागें 'च दना मुसकान गै नई' ही ॥

ए दिल मेरा गै ना आखर
इसी पतयाना के ओखा ?
ए गम अपना गै स्हेड़े दा,
इसी अपनाना के ओखा ?
समां हर जखमै गी भरदा
सबर हर होनी दा चारा,
इदे स्हारै ए दिन कटुने
जां मन परचाना के ओखा ?

चलो में मन्नी लैता तेरे नै पनछान गै नई' ही ।

अनेकां राही रस्ते पर मिलै दे
 यार नई बनदे,
 गरजदे बदल कई बारी न अम्बर
 रोज नई कनदे ।
 अस ओ भागें जले दुनखर सई
 दुनियां दे बागै 'च,
 गुआंढी, फी बी सौ छिन्ने
 नां रुह्, मिलदे नां मन मनदे

चलो में मन्नी लैता तेरे नै पनछान गै नई ही ।

जो हिरखै नई संजोड़े दा
 उब्बी कोई मान ऐ मोइये ?
 जेड़ा भल्लन गै नई होऐ
 उब्बी कोई स्हान ऐ मोइये ?
 जो मिलदे गै लटोऐ धन
 उदे शा नई मिलै, चंगा
 जो दित्ता जा लचारी नै
 उब्बी कोई दान ऐ मोइये ?

चलो में मन्नी लैता तेरे नै पनछान गै नई ही ।

ए सुनया हा जे मन चंचल ऐ
 इक थारै नि टिकदा ऐ,
 ते जे इक थारै लग्गी जा
 तां फी डरदा नां बिकदा ऐ ।

तेरे नै लाइयै सव झूठा बझोआ,
सच्च इयै हा;

जे राह् पौंदे जां बाह् पौंदे
गै मानु सवक् सिखदा ऐ ।

चलो में मन्नी लैता तेरे नै पनछान गै नईं ही ।

चलग दिन चार गल्ल साढ़ी
ए चरचा फी मुकी जानी,
छुड़ी ऐठे जेड़ी गेह्ल अस
उदी मुड़ियै की गल्ल ल्हानी ?
तेहारां कह्नियां किस्से
दना चलदे मुकी जन्दे,
में अपने ओठ सी लैन्ना
नि तुं ल्ह्यां फी ए कह्नी ।

चलो में मन्नी लैता तेरे नै पनछान गै नईं ही ।
मेरे ओठें दे भागें'च दना मुसकान गै नईं ही ॥



सरबंध

घरोंदे सूरज दी लालगी मी देऐ दी आले,
ए सोचां छोड़, झूठी ईखी दे घेरे तरोड़ी दे,
करै ना कैस्सी इक संजां प' तुं कुरबान सब संजां ?
जे जीना ऐ तां मेरी मन्न ! उसी ओ संज मोड़ी दे ।

ते मी ए सोचनै पौंदा, उदी गल्ल मन्नां, नई मन्नां
जिदे पिच्छै तजां बेचैनी, चैन ओ थोग जां नई थोग ?
मी सई होंदा जे उस संजां नै जीवन डोर बज्झी दी,
उसी परतांदे गे ए जिन्दगी बी होग जां नई होग ??

ओ संज जेड़ी दिल दे इक-इक तारै गी छेड़ी गई,
जियां चुप - चाप भीलै 'च कोई गीटा बगाही मारै,
फी इक घेरे थमां अनगिनत घेरे, बज्जै इक सरगम,
समुच्चो भील गई उठै जिंदे संगीत दे स्हारै ।

ओ संज जिसनै समुच्चो झीलै बिच हा डोहलया सुन्ना,
मेरे मन मंदरै दी चौकिय पर सरस्वति बहली,
मेरा हर बोल कविता - रस भरोचा गीत बनया हा,
मेरे रू - रू 'च जिसनै हिरखै दी इक जोत ही बाली !

ओ संज जिस संजां उसदी रेशमी जुलफें दी छां थोई,
ते जहारां चन्न लक्खां तारे इस गोदै 'च आइ पे हे,
सगंधां किन्नियां, किन्ने गै वा'दे साथ रोहने दे
ओ खिन दो खिन नमुल्ले भेत जीने दा सखाई गे हे ।

ओ संज, जियां कुसै स्थलदे दीये दा खीरला लोरा
लो इन्नी जिसदा लशकारा बी अक्खियें गी सखाया नई
फी गुप्प न्हेरे, मैं जिन्दे बिच सब किश गी गुआई ऐठा
दुआसी दे सिवा किश बी ते मेरे हथ आया नई ।

ઓ સંબ અજ તક, જિદે મુઢને દી ર્હી 'ચ.
કઢકદી ધુપ્પ સર્દી હોન્દી નાં ન્હેરે રાતીં દે યન્દે,
આં ચુભદા એ તાં બસ ચુભદા એ મી એ ર્હકલા - પન ગૈ,
તે ર્હસ ચુભૈ ગી ન્હેરે સંબાં દે દૂના કરી જન્દે ।

જેઢી ઉમરી તૈ જાલોખાલે નિમ્મો - ઘ્હાનિયાં દર્દી ગઈ
બઢી સિદ્દી જનર્દી ગલ્લ એ મેં ઓકી સંબ મુલ્લી જાં,
નમોશી ઢલદી સંબાં દી જઢ્ઢ દિવ્વનાં, ઢરી જન્નાં,
કુતૈ ઉસ સંબાં ગી મુલ્લિયૈ નિં અપના આપ મુલ્લી જાં ॥



करम, मान, मर्यादा

करम बोलया मूँढे चुक्की :
इस धरती पर में नई होंदी —
जीवन दी कोई मांग नि होंदी,
किश बनने दी तांड नि होंदी,
धरती होंदी इक वीराना—
जां कोई ऐसा चंडूखाना
हर कोई जित्थें चरसी, फीमी ।
ए सोचां, ए भाव - शुआले,
सिरा सोधना जाई सागर दा,
जां गासें पर दूर डुआरी,

सब किश मानु गी में दिन्ना
बिन मेरै, के लाह्, जीने दा ?

गल्ल सुनी तां मान बोलया :—

में आं जीवन दी ओ मनजल

जिस तै मानु

युगें-युगें शा आख जरै दा, करम करै दा ।

में जिसदे मत्थे पर चमकां

उसदे अगें सब नोए दे ।

मान मिले तां

कनी लेतरै दी समझै अपने गी परबत ।

मान मिलै दा तां करियै गै

मुंजी दी सब राखी करदे,

डीला पुट्टी छंड करांदे,

रई बी जा तां छप्पा-गुज्जा

दूएँ दे टुकड़ें पर पलदा,

हसगी बी कोई जीवन आखग ?

हस्सी पई मरयादा सुनियै ।

रोह्, न दयो तुस ए बड़याइयां—

में तुन्दी सोचै शा उप्पर ।

मेरे सुदंर घेरें बिच गै जीवन उस्सरदा-मुसकांदा ।

मी मन्तया भगवान राम नै —
तां सब दुनियां सीस नुआंदी
मरयादा परशोतम आखै ।

धरती पर जे में नईं होंदी
करम - धरम हा कुस नै करना ?
मान कुदा ते कुसदी इज्जत ?
बड़े-बड़े म्हाराजें दी फिर
इक भिखारी
वई चरस्तै बड़े मजे नै पत लुह्दा,
कोई नईं कूँदा ।

इक मीऐं जो हर मानु गी,
हर कौमै गी,
कुदरत दे हर जड़-चेतन गी,
दस्तै नीं करतबब नुआड़ा
जां कुसदी के हद् जां बन्ना ।

जिसलै बी कोई मी नईं मनदा,
जां समझो मरयाद बूटै —
काल गड़ाके मारी हाम्बै
प्रलय धारदी रूप भयंकर ।

मैं आं मानु !

जिसदी खातर

करम, मान, मरयादा उपजी ।

कई बारी बरदान बभौंदे,

कई बारी में आपूँ सिरजे ।

मेरी नजरें त्रैवै उत्तम

त्रैवै बड्डे

जिन्दी छतर-छामां बिच ए जीवन जांत जलै दी इयां—

जियां

त्रौं किगरेँ दी गोदा

भौन बने दा जगदम्बे दा

सारी खलकत सीस नुआ दी ॥



उत्तर

सुलकदी विसकलां जन
घासां ए पहाड़ै दी कुक्खै च—
जियां
गुंजले दे चेतें न कुसै वेस्हारे मानु दे,
ते जां फी
पलचदे धागे कुसै मजबूर ईली दे,
गंडोए दे
फी दुट्टै दे,
किश इस पासै, किश उस पासै,

कदें साकार
 फी ओह्लै
 किश इस धुप्पा, किश उस छामां
 जियां गुपकार बदलें 'च मलाका दिन्दी बिज्ज लंघै—
 कदें इहर
 कदें उहर ।

भरी डंडकार में इक्कला
 बस इक्कै घोख घोखै दा ;
 ए सब किश कल कुत्थें हा ?
 इनें बत्तें 'प में चलदा हा कन्नै व्हार चलदी ही
 नजारे रौस दिन्दे हे ते ओठें भाख फवदी ही,
 ए रस्ते —
 अज दिखदे गै जिनें गी जिन्द कम्बै दी
 मेरे पैरें दी थापें 'च कदें शंकार भरदे हे
 मेरी तांडें दे पनछानु
 मेरे हिरखें दे वाकफ हे,
 भले हे मैहूरम ए, जेड़े
 बस इक रातीं 'च बदली गे ?
 ते अज
 होई नाग छलवलिये चक्खें दा न हाम्बै दे
 जियां मुजतें दे तरयाए
 अनेकां छब्ब ला करदे मेरी रत्तु गी पीने तैं ।

मेरी सोचें'च पई खादेल
मनै विच छोल हा इक्कै—
छुआले उट्टयै वौह् दे
ब' इक्कै गल्ल पुछदे हे;

मनां

ओ कल हा, ए अज ऐ, आखर फरक बी के ऐ ?
मिगी की इयां सई होंदा
जे सारी उमर लंघी गई ?

मेरी सोचें दे घेरे वददे, फी गासै नै जाई छोदे,
ब' निम्मोच्छान परतोंदे—
मेरी गल्ला दा कोई उत्तर भला ओ गास की दिन्दा ?
ए व्ह् बी लड़ बचाइयै गई
नजारें नजर फेरी लई ते रुखें सिर झुकाई लैत,
हर इक झूड़ी शा सई होदा
जे ओ कूने शा नावर ऐ ।

तां

उस मुनसान थारै पर
ते उस ददे दै किश थल्ल
खड़ोती डबरिया दे नील-कचन पानिये उपर
तेरा छौरा हा हस्सै दा
समुच्चे भेत दस्सै दा ॥



रचेता

जेड़ी वत्ता मिनी जा ओ
मिगी ओ वत्त नई थोंदी ।
में उस भड़ुए गी तुप्पै नां
व' मेरी कत्त नई होंदी ॥

ए के किश बोलदे पक्खरू उसी पनछान सारी ऐ,
ए भौरें, जुगनुएं कन्नै, जिदी सदियें शा यारी ऐ,
ए थां-थां मुसकरांदे फुल्ल उदे ओठें गी स्हाई जदे,
ए नचदे थरकदे पत्तर उदै मन भाई - भाई जंदे

सलान्नी इन्ना ओ जिसदा कदेँ बी पैरा नई थोंदा,
 दुआरी भरन लगदा जद फी तां गासै नै जाई छोंदा,
 कोई गै अम्बरै पर धरदा, कोई पांदा पताल्ले 'च
 बरहेरी टिल्ल औ लान्नां व' उसदी थाह् गै नई थोंदी,

में उस भङ्गुए गी तुप्पै नां
 व' मेरी भक्त नई होंदी ।

ओ जद च्हांदा, जिसी च्हांदा, उदी तसवीर इक खिचदा,
 बड़ी पनछान रंगेँ दी, जिसी लांदा, उऐ जचदा,
 ए इस दुनियां दे फफड़ताल सारे उसनै वुज्जे न,
 दुखी अत्थरुं, सुखी हासे, कदूँ ओदे 'शा गुज्जे न,
 कदेँ होई सैत बई जन्दा, कदेँ बनदा ज्याना ऐं,
 देऐ सिक्खां, वधा हिम्मत, कदेँ बनदा सयाना ऐं,
 हर इक राह् दससै लोकें गी अनेकां रूप धारै दा,
 जतांह् पासै फिरी जन्दा, उदी चरचा तुआंह् होंदी,

में उस भङ्गुए गी तुप्पै नां
 व' मेरी शक्त नई होंदी ।

गलांदे लोक सारे न जे ओ मीऐं, नि कोई दूआ,
 व' बिचली रमज औ जान्नां जे में किश नि'ओ कोई दूआ,
 जेड़ा जद बी पलेखे नै मेरे अंदर समाई जंदा,
 मेरी रग-रग फड़कदी ऐ नशा अक्खी 'च छाई जंदा,

फी उस मस्ती 'च अपने आप किश ना किश लिखोंदा ऐ,
ओ रचना देन उसदी ऐ व' नां मेरा गै होंदा ऐ,
ते जिसदी ताड़ा बई रौह्न्ना, जदू ओ बिच्च आइ बौह्न्दा,
उसी अपने 'च बन्नीह् लै मिगी ए होश नई रौह्न्दी

में जिस भड़ुए गी तुप्पै नां

उदे नै झत्त नई होंदी ॥



महबूबा

मेरा उसदा साथ पराना
चलदा आ'दो युगें-युगें शा ए मिलना, फी खिडी जाना ।
चा' नईं उसदा रूप बखान्तां
चरचा करां अलैपे दी जां—
साथी अपना
कुसी निं लगदा सुन्दर, बांका,
शैल सनाह् का
कैस नै बी नित इऐ गलाया
“रूप मेरी लैला दा अइयो मेरी दाँ अक्खी नै दिक्खो” ।
में बस इन्ना दस्सी सकनां

जीवन दी मनजल पर जिसलै टुरी-टुरी में थक्की जन्ना,
ओ हिरखै दा हत्थ बघांदी
छातो लांदी,
नरम रेशमी औंगलियें नै बाल मेरे फी साहूरे करदी,
मिट्ठी गल्लें नै भरमांदी
अनजाने किश गीत सनांदी ।
ते में

रामै दा मतलाशी
नमी सुब्हा दी ईखी लइयै
उसदी बाह् में बिच सई जन्नां—
जिस चाल्ली कोई प्रेम-पुजारी
अपनी महबूबा नै मिलियै
फी खिडने दा चेता भुल्ली
बेफिकरी दी नींदर साँदा ।

“मौत” ऐ मेरी ओ महबूबा
इक मी गै नई—

हुट्टी हारी हर आसा गी,
हर जीवन गी
जिनै सदा नव जीवन दित्ता ॥



भूठी आसा

वैतल बदल फिरन उत गासा
ए तुह मत्थै बाल बतूरे,
ओ झूरे दे जोवन पाइयै
तुं अध-खिड़ियै पच्छोता'नी ।
अगग टुपासै इक्कै नई, पर,
उदर बिजली बनियै कड़कै
तुं अशकें कोई धुखदा गोहू ।

ओ गसै दी गोदा खेडन
 मन मैहरम परदेसें तेरा,
 ओ, जमदे तां सब नचचै दे
 मरन तां रौस मिलै धरती गो ।
 तेरा जीवन धुखी - धुखी बी
 चरचा दी चक्की बिच प्होऐ;
 हासोआनी लोक करै दे ।

रुन - भुन बरन लगी उत बरखा
 इत पासै कुरजे, दो सूट्टे,
 ओ बरियै बंडै दे रौसां
 कण-कण चाहत करै तां उन्दी ।
 ए खारे अत्थरुं बेअरथे
 बे-आसी अक्खीं चा टमके
 भुस्सी खाख बी मुशकल भल्लै ।

पहरै अम्बर मस्त हाथी ओ
 तुं धरती दी कूँज नमानी,
 तेरा उन्दा साथ के मोइये ?
 कै उन्दे पर ईखी ला नी ?
 उन्दी मनजल रस्ता बक्खरा
 तेरे बैन बछूरे समझन
 इन्नी बेह्ल उनें गो कुत्थें ?

कारागार बिच बंद कवि नै
हा बदले गी दूत बनाया,
पर ओ कवि-कल्पना गै ही ।
नईं तां ए परतवख यथार्थ,
बदल सन्हेआ नां लई जन्दे,
नां कोई खबर-सुरत लई आँदे
ऐमें जानी मन कलपाँदे ॥



भिख-मंगे

जेठै दी धुप्पा,

भखी दी दपैह्,रीं,

तपी दी लोहे, आंगूँ इक सड़क काली,

छंडै हुआड़ा—

जियां जखमी नागन

रोहै, भरोची, फुनकारे मारै, छड़ा जैह्,र उगलै ।

फी उस तपदी सड़कै 'प

इक रेढ़ियै बिच;

इक फुल्ल हा तिड़कै दा धुप्पै 'च इयां,

जियां तपदी भट्टी 'च कोई दाना पई जा,

फी पौंदे गै तिड़कै ते इक फुल्ल बनी जा ।

नां बोरी दा परदा,
 नां रुखै दा छौरा,
 बस इक मैली चादर ते खिल्लरे दे पैसे,
 जो धुप्पै 'च चमकै दे, लट-लट करै दे,
 ते हर चलने आले दी नज़री गी खिचै दे अपनी गै पेठा ।

ते थोड़े गै छिड़े—

ओ छप्परै दी छायां;
 आं, इक घूड़ बुड्डी,
 जो मजबूर अक्खी 'च खट्टियै सफेदी
 हर इक जाने आले दी अक्खी गी दिक्खै,
 फी हथ्ये गी दिक्खै—ते खीसें गी दिक्खै ।

कोई लघी जा दा,
 कोई सुट्टै पैसा;
 ओ पैसा—
 जिसी दिखदे गै अक्ख बुड्डी.
 लगी पौंदी चमकन,
 लगी पौंदी नचचन ।

ते दूई पेठा ओ फुल्ल—
 रेढ़ी 'च हथ्ये पैर ल्हंदा ज्याना
 ए मानु दी सन्तान—

जो पिंडे 'प स्हरै दा घुप्पै गी, लूऐ गी,
नईं फिकर रत्ती, दना पर नि चिन्ता,
जे कुन कोलें लंघया ?

किसी तरस खादा, कुनै दित्ता पैसा ?

ए भिक्ख ऐ जां नजराना, उसनै के भाखा,

ओ इक फक्कड़ै साईं गुदड़ी 'च बैठा,

इनें सारी गल्लें 'शा दूर अपनी दुनियां दे सोह्ने पंगूड़ें'च हा
झूटी जा दा,

कड़कदी दुपैह्—

बड़ी बेनियाजी नै अपने अंगूठे गी हा घूसी जा दा ।

ते कन्नै गै लग्गे दा हा ओडं बड्डा,

बड़े शैल अक्खरें 'च ए हा लिखे दा ;

जे बच्चे ते होंदे न कौम दी मानत

करो इन्दी फाजत !

ए अनगिनत सड़कें प वेस्ह्, बि बोर्ड ए

ब रेडें 'च फी बी न अनगिनत बच्चे,

जिंदे जनम-दाता—

छड़ा जनम दिन्दे ब' पाली नि सकदे

सम्हाली नि सकदे ।

ते मेहनत मजूरी दे मेवे गी छोड़ी

कुसै अगै हत्थ अड्डना शैल समझन,
 ते दिल मोम करने गितै, डोडुएं गी
 नमें औकरें गी—
 जां धुप्पें च जालन,
 जां सीतें 'च ठारन,
 ते उन्दी कमाई 'प दिन अपने कड्डन ।

जिनें पी लई घोलियै शरम सारी,
 उनें मानुएं कैस्सी दुनियां 'च जीना ?
 जो नसलै गी अपनी सुआरी निं सककै
 नेई कौमै गी हक्क जीने दा के ऐ ??



निश्चा

जद मनजल अपनी लई पछानी,
फी कै रस्ते दे गुंजले विच
फसे दे रोहना ?

वकत गुआना—

पार कदे कोई पुज्जा इयां ?

ओखी गल्ल ते ए बुझना हा, जे—
में कुन ?

मेरी मनजल कोकी,
ओ कैस्सी दुनियां विच आया ?

दिलै दे उज्जल शीशे उप्पर,
 भाव - बुग्रालें दी ए लीकर,
 जद दिक्खी लई—
 जां लया पछानी, अपने गी,
 अपने फरजें गी,
 तां उसलै जीवन दी मनजल झिल-मल करदी
 चमकन लगदी,
 करी सारतां सदन लगदी
 इस मानु गी अपनी पेठा ।

जद ए शारे समझी बुज्झी,
 उद्दम दे किश ओंकर फुट्टे,
 जागे निशचे;
 जोश भरोचा जिन्दू दे इक-इक अंगै बिच,
 मनै दा पैछी फंग सुआकी लगी पया मनजल गी हाम्बन
 उसलै पी ए जक्को-तक्के,
 सोच दलीलां—
 कोकै रस्तै ओं गै पुट्टां ?
 पता नि मनजल थोग बी जां नई ?
 दिलै 'च ए न्है, वह्म बसाने,
 सुखनें दी दुनियां बिच बइयै महल बनाने,
 ते फी ढाने;
 मूरखता नई तां होर के ऐ ?

कुसै नै ए गल्ल झूठ नि आखी :—
दौं मछुएं पर जिदियां लत्तां
अह-मजाटे आखर डुवदा ।

छड़ी दलीलें किश नईं बनदा,
ऐमें-जानी वकत गुआना,
गया जो गुजरी हत्थ नि आना ।
निशचा करियै—

हामी भरियै—

रस्ता साम्बो

गेइयां पुट्टो !

तां फी इक दिन उऐ रस्ता,
समे दी धुप्पे-छामें दै बिच,
बनियै साथी—अपनी रोहूली
गीत सनांदा—दिल परचांदा,
जाई पजाग तुसें गी ओड़क
गिनी-मिथी दी मनजल उपपर ॥



इक सोच कुरस्तै जन्दे दी

कान्नी दी शान, अपना मान बी घटा'र नां
के गल्ल ऐ, अज कुरस्तै कैस्सी पैर पा'र नां ?
ए गीत की शतानी अज गुनगुना'र नां
आपू' बिकै नां, मानु दी इज्जत घटा'र नां ।

में जद बी जागया तां संग कौमां जागियां
आलें प मेरे मानुएं उ'घां तयागियां ।
में जोत इक जलाई तां नेकां दीये जले
पैरे दे में नशान दित्ते काफले चले ।

लो देश भगति दी मेरे करी जगी रवै
 जो बई जा थक्की हारियै ओ फी चली पवै ।
 जीने दा अर्थ दस्सै मेरी पैन्नी लेखनी
 बैरी दा लऊ मेरे गितै, बनै मसाजनी ।
 जाती दी आन, धरतियै दा मान दस्सियै
 इक-इक दिलै 'च जोश ते हिम्मत बधा'र नां ।
 नचूक सुत्ते दे मनुक्खें गी जगा'र नां ॥
 में जद सराह्या रूपै गी तां फुल्ल हस्ती पे
 सुंदर नजारे चुलबले नैनै च वस्सी गे ।
 बह्नाऊ नै थाप दिती अक्खीं नाह्,पें खोलियां
 नीले सरें 'च सुरकियां लैह्,रां बतूरियां ।
 धारें प धूड़ां पईयां नच्ची रेशमी फुह्,र
 हिरखै नै लाली डोह्,ली आया धरतिया निखार ।
 तारें दी सारतें प वारै जिन्द चाननी
 मस्ती दी सरगमै प गा जुआनी रागनी ।
 प्रीतै गी तांड में देआं ओठें गी गरमियां
 कण-कण च जोवनै दी गै घड़कन जगा'र नां ।
 समे-समे प में समे दे गीत गा'र नां ॥

आदी 'शा मानुएं दी म्हानता गी गाया में
 नेकी-वदी'च रूप समे दा सजाया में ।
 कई' बारी मेरे कन्नै कित्ते फुल्लें बी गिले
 अनगिनत दोखी बी मा एकी वत्तै पर मिले ।
 जुलमै दे कांडे जैह्र घुट्ट हस्सियै पीआं
 थूऐ दा लुब्ब अंग कदें फी बी में जीआं ।
 वन्नांह् समे गी अवखरें 'च खुल्ली नई' सकै
 भुल्लै मी दुनियां, देन मेरी भुल्ली नई' सकै ।
 सब चंगे माड़े, परखी तोली, छांटी - छूंटियै
 सभिता दे नग इतिहास तजोरी सजा 'र नां
 हर रोज नमें सिर नमीं घड़कन जगा 'र नां ॥

धरती 'प हिरख, देश भगती प्यार डोह्लया
 न्हेरी गुफें डकोइयै बी में सच्च बोलया ।
 जीमै गी टांके लग्गे कदें लेखनी खसोई
 पागल कदें खुआया भंडी गैह्लियें च होई ।
 जुलमै दी अग्गी 'च कदें फुकोई ए साधना
 कई' बारी लोकें तक नि पुज्जी मेरी बेदना ।
 जुलमै दी लक्ख न्हेरी भुल्ली, गै नि ए रुकी
 अपने गै अंगें दित्ता धोखा, नजर तां भुकी ।

ए कैसा दौर ऐ कलम बी नलाम होऐ दा
के गल्ल ऐ इस कुरस्ते कैस्सी पैर पा'र नां ॥

जीवन दे रूप साहित्य शीशे बिच तुआरां में
मानु दी म्हानता गी लेखें नै शंगारां में ।
वेदन कुसै दिलै दी रई मेरे शा गुज्झी नई'
केढी ही हाम्ब रीझ तांड जो में बुज्झी नई' ।
में जिसदे गीत गाए जाई गासै नै छोआ
आपू' जिसी लताड़या उदे शा नई' ठोआ ।
में नेकी गी सराह्या मिगी बल मिली गया
पाया बदी च पैर तां आपू' मिटी गया ।
लेखक बनै मिसै दा ऐ इतिहास नई' मिसै
ए समझियै बी रस्ते 'च कंडे वछा 'र नां ।
धोखा देऐ नां लोकें गी आपू' बी खा'र नां ॥

टुट्टे दिलें गी जोड़ै बी तां इयै लेखनी
उमरी दे रिशते तोड़ै दी तां इयै लेखनी ।
अमनै दे गीत, सुर-संगीत इदै अघीन न
मुलखें दी जंग, मुख नंग, इदै अघीन न ।

लिखने दी सोझ लेखनी भागें नै थोंदी ऐ
 कालख थपोई जा फी बड़ी मुशकल घनोंदी ऐ ।
 दौलत ए जिसदै कोल ओ की दुनियां शा डरै
 इस साधना दा तारु कैस्सी भविकयै तरै ।
 स्वार्थ दी भुक्ख, लुट्ठ, दुक्ख मिजो मारै दे
 जिस जैह्रै शा लोकें गी आँ दचांदा आ'र नां
 अज मस्त मगन आपूँ उऐ जैह्र खा'र नां ॥

लोकें दी गल्लै गल्लै पर आँगल ठुआ'र नां,
 मीऐ बड़ा, मीऐ वड़ा ए रटदा जा'र नां ।
 भुल्ले न फरज मिक्की तां आँ डगमगा'र नां
 कालख ए अपने मुहँ पर आपूँ की ला'र नां ?



जीवन

ऐ जीवन जे गर्भजून गै
जां मानु गल लड्डन जन गै—
तां मानु कै जियै करदा ?
भार तगानै चुक्की फिरदा,
इस वे-अरथे गी छंडने तै कदू' कुसै गी पुच्छन जाना ।

जीवन इक बरदान नमुल्ला
जां आसै दा तखत सन्है, रा
हिरखी रतनै नै जड़या जो
झल-मल करदा चमकै करदा ।

तांड, शुआले, उद्म, निशचे
 चार सरोखड़ इसदे पावे,
 मान ते वेदन सोह्नियां बाह्मां,
 गौरव इदी पठेल सुहानी,
 आन-शान दा स्हारा लइयै मरयादा दा छत्तर सोमै —
 उमर मखमली गद्दी,
 जिसपर बइयै मानु राज करै दा,
 पल-पल रौसैं गी हाम्बै दा ।

जीवन नई ऐ देन बेअरथी ।
 ए ते इक बरदान नमुल्ला —
 जां इक जग-मग करदा दीया
 तेल जलै सुआसैं दा जिदे बिच
 ज्ञान जोत दा स्हारा लइयै
 जो न्हे रें बिच चानन करदा ।

किन्ने होन चक्खैं न्हे रे
 ग्रंघी, भक्खड़, बदल घनेरे,
 फी बी ए निशचे दा पक्का,
 पैडै पे दा, बददा, घटदा, चलदा जा दा,
 नित नमी मनजल गी तोसै
 इस चाली नै राज करै दा ।

आं, कदे समें दी न्हेर-गवारी
इयां इस दीये पर छांदी,
आई-आई फट्ट करारे लांदी
उस्सर-पस्सर आन नि दिन्दी,
लाट नमानी थर-थर कम्बदी ।

आं कदे समें दे मकदे लोरे
लप-लप करदे अगें वददे
तां ज्यूड़े गी सेक बझोंदा,
तां हर बत्त बी लबदी आखी,
तां ए जीन सियापा लगदा ।

आं कदे समें दी अनराही चक्की
जीवन दाने गी दरडै दी,
बाहूर पुड़ें शा जान नि दिन्दी ।
तां सई होंदा अंधकार जन
जां आखी लै गर्मजून कोई
सई होंदी ऐ चौन्नें पासें इक डाल अनसम्ब नरासा ।

पर जीवन दा न्हेरा पासा गै जीवन दा तत्थ नि होंदा ।
जे जीवन बिच आस-निरासा दा ए सुन्दर मेल नि होंदा,
तां धरती पर मानु दा जीवन नई कदे सबूरी होंदा,
तोड़ बरेस अधूरा रीहंदा ।

जीवन ते इक सूखम घड़कन
 तांडें रीझें दा ओ जीवन
 जो रातीं दे न्हे रें बिच बी वडले दी गै लाली तुपदा ।

ते ए गल्ल अचम्वा बी नई ।
 सदिये 'शा इतिहास गुआही—
 कई बारी गै ए मानु बिपतें दे घेरे टप्पी आया,
 चुम्मे पीड़ें बिच मुसकाया,
 नां बिपतें गी लड्डन मिथया,
 नां इस भारें शा घबराया,
 तां थोड़े मनजल पर मनजल,
 तां समझै बिच जीवन आया ॥



जैहूर तगानै की पियै नैं ?

उब्बी सच्चे

अम्मी सच्चा

इक चाली अस दोऐ सच्चे—

की जे

साढ़े सोच-मनारें दी नीह्, सुनो सुनाई उप्पर ।

अस रेह्, लोकें पर गै निरभर,

कदे बी आपूँ बई इक थारै

इस गल्लै दी बेह्ल नि लग्गी

जां समझो तां ठीक नईं वुज्झी
इक-दूए गी पुच्छी लैचै;
“ए छिडा—जो बधदा जा दा”
इसदे आँकर
कुस दिन फुट्टे ?
कियां फुट्टे ?
कैस्सी फुट्टे ?
जैह्, र तगानै की पियै नें,
इस जह्, रै दा अंत बी ऐ कोई ??



बसूनी

गति जीवन दी इन्नी तेज ऐ अजकल—

जे कई बारी

मी सई होंदा मेरा अंग-अंग हुट्टे दा ।

मेरी हर सोच बी लगदी मिगी किश थक्की दी,
मादी ।

ते में इक हारे दे घोघे साईं

गुमनाम कंद्रे दी तपोशै च चली पीन्नां—

सुखै दे साहें दी आसा,

ते रिसदे जखमें दी ए पीढ़

मी खिचदी ऐ उस पेठा ।

मेरे ओठें दी ए मुसकान किश अपनी बसोंदी ऐ
 तेरी जुलफें दी ठंडी छां 'च
 मी किश राम सई होंदा ।
 तेरी बाह् में 'च मी लगदा, जे में
 उस थार आई पूज्जां—
 टकोरां रिसदे जखमें गी में आपूं दई सकड जित्थें ।

ओ रौला,
 मारो-मारी
 अफरा-तफरी, दौड़ ओ दंगल
 तेरी जुलफें दी ठंडी छायां 'च इयां गुआची गे
 जियां
 गंगा दी चंचलताई सम्हाली ही शिवें इक दिन ।

ब' इस थारै प' आइयै बी
 ए जीवन बत्त नईं मुकदी—
 तेरे ओठें दी मुसकानै
 तेरी अक्खीं दी चमकै नै
 तेरे साहें, दी गरमी नै मेरी सोचें गी गरमाया
 ते मी इयां बझोआ
 जे ए जीवन कोरखान्ना ऐं
 जिदे अन्दर
 मशीनें दी सदा गडगज पई रौह् दी ।

ब' मुजतें तक चलाने तै —

फौलादै दे इनें जिन्नें गी

अकसर

लोड़ पौंदी, साफ करने, तेल देने दो

ते भाएं

पल दो पल गै सई

उनें गी रोकनै पौंदा ।

तेरी जुलफें दी ठंडी छां बी इक ऐसी बसूनी ऐं

जो मेरियां मैलियां सोचां

पलै बिच साफ करदी ऐ—

मिगी जीवन नमां दिन्दी,

ते में

फी दौड़ा पई जन्नां जमाने दी गति कन्ने ॥



सौदा

मेरे हिरखै दी शहजादी !

मेरे अरमानें दी कलिये !

तुगी

मेरे 'प रोह् इयै;

जे मेरे

गीतें, नज़में 'च तुगी ओ थार नईं थोआ

जेड़ा —

मेरे गै कईं साथी तुगी दिन्दे मुशायरें 'च ।

फड़कदे अकखरें 'च तोलदे

अंग-अंग जो तेरा,

ते इक-इक अक्खरै पर
मैह् फलै 'चा गूँजदी वाह्-वाह् ।

इनें यारें 'च मी लबदी ऐ मूरत
ओके मानु दी—
जिनै ना हिरख भाखा हा
ना कोई
मरयाद ही जिसदी,
जेड़ा मानु दे इतिहासै 'च अज बी दाग सई होंदा ।

भरोचे दे बजारें 'च
तेरे अंगें दी गै चरचा
तेरा गुनगान करदा हा तां इस गल्ला
जे कोई शौकी
तेरी जिन्दु दे बदले 'च
उसी दर्ई जा किश इक सिक्के ।

मेरे हिरखै दी शह्जादी !
मेरे अरमानें दी कलिये !
मिगी सिर-मत्थै रोह्, तेरा—
मेरा हिरख इन्ना सस्ता नई !!



ईरवी

ए दिल करदा में इस बत्ता तेरे नै दो गेईं दुरदा
ब' गै पुट्टियै पता नईं केड़ियें सोचें 'च पई जन्नां,
नां पैर अगड़ा पटोंदा ऐ ते नां पिछड़ा गै पौंदा ऐ,
फसी उद्-ढाड में इक टिक तुगी दिखदा गै रई जन्नां ।
ते तुं परछामे साईं घटदी कदें बधदी दुरी जा नी,
जियां नदिया दा पानी गेडा गै गेडा बधी जन्दा,
तुगी थम्मने गितै हत्थ हाम्बदे खाली मुड़ी औंदे,
छलावा इक तुगी समझी में हिम्मत हारी बई जन्नां ॥

ते मी इस हालें बिच दिक्खी तेरा चलना स्की जन्दा,
 ते तुं उस पारै दा फी मी जर्गा पौन्नी करन शारे,
 मेरी हुट्टी दी हिम्मत फी शुआले लैन लई पौंदी,
 तसल्ली दिदी ऐ गैं गैं, भले लगदे तेरे लारे
 ते जियां कोई चमक मारु थलें बिच पानी सई होंदी,
 में पलखोइयै तेरे शारें दी सेधा फी दुरी पौन्ना,
 भली साथन एं तुं, ना साथ दिन्नी, नां छुडी जन्नी
 में के आखां तेरे शारें गी, नां लारे ते ना स्हारे ॥

दनां भर ठैहर हां मोइये ! मिगी इन्ना ते दस्सी जा,
 इसी में बैर समझां जां ए तेरी मेहरबानी ऐं,
 ए छप्पो-लोकी कैस्सी रोज तुं मेरे नै खेडै नी,
 तेरा के रिशता मेरे नै मी दस्स हां ए के कहानी ऐं ।
 साहें दे जुड़ने शा लइयै साहें दे टुटने तक तुं,
 कदें मानु गी बेआसा बेस्हारा होन नईं दिता,
 तेरे पिच्छै चलै दा, डिगै दा मानु रिढ़ी जा दा,
 ए के शक्ति ऐ तेरे 'च केढी ताकत नूरानी ऐं ??

बशक्क तुं भेत खट्टी रख, बशक्क तुं बोल नईं अड़िये,
 में मानु आं ते मानु गी हर इक थौह् लानै गै पौंदा,
 तेरी ए छप्पोलोकी गै मेरे जीने दा स्हारा ऐ
 तेरे शारें प' गै वददी ते थौह् मनजल दा मी थोन्दा ।
 में आशिक आं, तुं माशूक ऐं दोऐ इक तन्दै बज्जे दे
 ते हर आशिक गी माशूकै दा नखरा भल्लनै पौंदा
 व एका मान वेदन सब तेरे छिन्डै गै रीह्ने नै
 छलावा जे तुं नईं होंदी तेरा कोई मुल्ल नईं होंदा ॥

॥

कसक

इस धरती दा कण-कण साखी में सब दा गुन गाया,
हर इक दी में वेदन बुझी, हर थारै चित्त लाया,
औं भागें दा जलेया भौरा, कुसै कलि नईं भाया,
नजार फिरै दी मैहरम तुपदी कोई नजरी नईं आया,

लगदे सत-बखले धरत-अम्बर
सुझदा नईं कोई सहारा ।
बत्तें गुंजल, ओह्लै मनजल
औं बैतल आवारा ॥

औं ओ टुंड वागै दी कुक्खा कदेँ नि जिसनै फलना,
 ओ देहरी डंडकारा जिसपर दीया कदेँ नई बलना,
 औं ओ गोद रंडेपे दी जिस बिच कोई डूर नि पलना,
 कूँज डुआरै शा निखड़ी गै साथ कुसै नई चलना,

औं बूटे दा बूर जो भड़या
 जां टुट्टा कोई तारा ।
 नां मंदर नां सेज गै दिक्खी,
 औं ओ फुल्ल नकारा ॥

औं ओ रात जिसी लो कुत्थे बिद चानन नई थोई,
 लीकर ओ भागें दी जो बिदना शा निही लखोई,
 औं इक कत्थ बिना सिर पैरै, नां सुनची नां खोई,
 राह-राहं, दू ओबड़ पैडें दा, बत्त नि झल्लै कोई,

बिन अम्बड़ी कुड़ियै दा मन्दा
 चाहत जिदा नई चारा ।
 औं बिन जुड़या बट्टा गैहली,
 ठेडे बिच गुजारा ॥

सूंक में आं इक मा-मेटर दी, दुक्खें दा परछामां,
 वेल निरी आंडल - कांडल दी कम्म कुतै नईं आमां,
 रत्तड़ा खत बजोगी आं, नईं कोई जिसदा सरनामां,
 पक्खरू बाझ ठकाने दै जो भौंदा होई-होई फामां,

मजवूरै दी अक्खीं 'शा

कोई डिग्गेया अत्थरू खारा ।

जिसनै रौस कर्दे नईं दिक्खी,

आं ओ हिरख लुआरा ॥

लोक अलगरजी समझन पागल सार नि बिन्द पछानन,
 अपने नज़ार चराइयै लंघदे, यार नि बिन्द कुआलन,
 जिंदी छाती दिल नै नईं के पीड़ कुसै दी जानन,
 जो अत्थरू बस पानी समझन, कैस्सी चुनन सम्हालन,

आं बिन वव्व मुडे दी रीणी

कुन देना ऐ लारा ।

बिच मेलै वी गाह्क नि जुड़या

आं कैसा वनजारा ॥

में धुप-छां दा भेत पछांता तां सुर लै पर गा नां,
लोक नि सई उद्म ते साथी, औखें बिच मुसका नां,
मी सई ऐ में मनजल पानी तां ए पैर बधा नां,
गाह्क औने कल नफा बी थोना तां अज घाटा खा नां,

ठंगर सई औं इक वेगौरा,
फी बी दिलै बिच स्हारा ।
अज मिट्टी बिच सुन्ना सई औं
कल में औना कारा ॥



लावा

लाज, धरम, मरयादा छोड़ी,
मानवता दे बंध तरोड़ी,
शारें-शारें, हस्सी-हस्सी
जा गल्लें गी चापी-चापी
जद बी कोई कुसै गी मंडै —
तां कोई चरज-चवात नि होंदा ।
की जे

उसदी जीमै उप्पर होंदा ऐ अधिकार उदा गै ।
पर दूआ उस मंडी कन्ने
होई जन्दा किश होर बी सोग्गा
होर सजाखा,

अपने अबगुन साहूरे करदा
मंडी इक अकसीर वज्रोंदी ।

गुन उसदे किश होर मठोंदे

गुन —

जो उसदी अपनी दौलत — देन प्रभु दी ।

उसदी सोगगी गै रोकी जा

ए शक्ति नई जीमें अंदर ।

ए सब हासे

मंडी-शारे

इक जलनै साईं धुखदे रौहं दे

फूकै दे अपना गै अंतश —

बित जिसलै नई साम्बी सकदा

जीभ ओ लावा उगली छुड़दी ॥



दुआसी

चुब्बो-चुब्बी बी ही

घोल-खाड़े बी हे,

एकी बत्तै प लक्खां

पुआड़े बी हे ।

गल्ल बिगड़ी कदें

गल्ल बनदी बी ही,

गैं सम्हलदी बी ही

रोहली चलदी बी ही ।

साथ के हा, किस
हाल 'च ओ छोड़ी गे ?
टोंको-टोकी नि रई
लाह्मे-न्होरे बी गे ।

कोदी रीसा ए कान्नी
चलग रात दिन ?
केड़ा टोकग, सुनग कुन
के आखग ए मन ?

भाएं चंगे हे ओ
भाएं माड़े हे ओ,
मज्जनल इक्कै ही
रोहूली हे साड़े हे ओ ।

पैरै-पैरै प अज ए
दुआसी कनई ?
बत्त उऐ, अस उऐ
टोर ओ नई रई ॥



परछामे

समें नै ते भागें बी सो जबर कीते
शरीकें बी नै नै प' दागे पलीते,

ब' अस जानी-बुझियै रेह चुप-चबीते
नां ओ बिद कुसके, दोऐ ओठ सीते,

तां इस चमकदे गासै दे थल्लै अज बी
जदू' साढ़े नैन उन्दे नै नै मिलदे,

असैं गी नि सई, होंदी कोई निम्मों'च्छान्नी
दिलै पर नि उब्बी कोई भार बुझदे ॥

ए ठीक ऐ, जे अस हिरखी धागें नि वज्जे
गिला नां उनें गी नां मी कोई शकायत

बड़ा फरक हा साढ़ी सोचें 'च फी बी
दिलें चा नि कुरजी कदे कोई नफरत

तां जद बी कुतै होऐ सैवन मलाटी
वशकक साढ़े बिच होंदा गईयें दा छिडा

ब उस तेज लोऐ 'च उस रस्ते उपपर,
गलें मिलदे सई होंदे साढ़ दो छोरे ॥

ए सावत नि करदा जे अस फी बी इक आं ?
उनें लोड़ मेरी, मिगी, थोड़ उन्दी

तुस अपनी सम्हालो, छुड़ो चाड़ो-पाड़ी
जद ठीक बुझगे मटाई लैगे छिडे ॥



पड़ां

ए न्हे रे मिगी अज डरा करदे कैस्सी ?

में इन्दा पछानु

ए मी जानदे न,

बिना इन्दै कोई पल मेरी जिन्दगी दा

कहूँ बीतया ऐ ?

ए शायद असर उस झलाके दा लबदा

जेड़ा मेरी बत्ते प' सैवन गं आया—

जां दित्ता कुसै नै मी पलखेरने तै,

जे में इस भलाके गी मनजल मिथी लें
बस इत्थें गै बई जां
तजी सारे उहम ।

जां ए शायद आलस ऐ वकती सुखें दा
जां उस मावजो दी ऐ बेफिकरी इन्ती
जेड़ा थोऐ करदा मिगी मेह्नतै दा ।
ए किश बी ऐ
पर मेरी मनजल नि ऐ ए ।
भला इब्बी मुमकिन जे चन्ने गी पाइयै
हर इक तांड मानु दी होई जाग पूरी ?
इदे शा फी अगें नि ओ पैर पुट्टग ??

पड़ा

मन्नी लैन्ना में इस मावजो गी

पलेखा,

ए आलस, जां बेफिकरी, किश बी

मिगी मेरी बत्तै शा ढाई नि सकदे

अजें मेरी मनजल

बड़ी दूर साथी ।

अजें मेरी बत्तै प कोई चानती नईं
 अजें मेरी तांडें दी मनजल नि लब्बी,
 समें गी बेअरथा में गालां ए चाह नईं,
 अजें गै नि झक्की
 ए हिम्मत नि थक्की—
 फी किश थौह् नि लगदा;
 ए न्हेरे मिगी अज डरा करदे कैस्सी
 में इन्दा पछानु
 ए मी जानदे न
 बिना इन्दै कोई पल मेरी जिन्दगी दा
 कदू बीतया ऐ ?



गे गुजरे दा

में अधीन
इक अंग-हीन, भसकीन
में आज्ञा दौं टिगड़ें दा—
बैठ चरस्तै
जने खने दे पैरें अगें हत्थ बछान्नां,
बिना रुके गै
रटे-रटाए
भांत-सभांते बोल बोलियै
जतन करै नां
कुसै कालजै करुणा जागै,
कोई मेरी बी बेदन बुझै ।
कोई दान्नी खैरात बी करदा ।

कोई चाहंदा
 पर बिन दित्ते गै नजर झुकाइयै
 पैर बघाइयै, लंघी जा'दा ।
 कोई अपनी गै सोचें डुब्बा
 दिनें दपैहूरीं सुखने दिखदा ।
 मेरे बोल ते पेठा छोड़ो
 दुनियां दा सब घैंको-रौला
 उस भड़ुए गी बिंद नि सुनचै ।

रंग-बरंगी दुनियां दे ए रंग-बरंगे जीव सनाहूके
 भांत-सभांते कम्में रुज्झे
 टुरदे जा'दे युगें-युगें शा —
 जिस चाली
 निजमें बिच बज्जे धरती, चन्न, ए तारा मंडल
 सब अपनी बत्त पर पे दे ।
 ते में बैठा बिच चरस्तै
 बिना रुके गै
 रटे-रटाए
 भांत - सभांते बोल बोलियै
 कोशश करनां—
 जने-खने दा पैर रुकी जा
 किश ते दई जा ।
 की जे

में इक अंग-हीन
मसीकीन
में आज्ञा दीं टिगड़ें दा ।

कई वारी पर ऐसा होंदा—
कोई अलवेला
नां रुकदा,
आवाजा नि सुनदा,
नां किश दिन्दा,
फी बी उसदे मुह्ं निकली गाल मिगी झट सुनची जन्दी ।
ते में फटी-फटी दी नज़रें
उस भड़ुए गी चिर भर दिखनां,
मुट-मरजी नै सीस बी दिन्ना,
फिर मुसकान्नां ।

घृणा किसी ऐ उसदी अक्खीं ?
गल्ल दनां बी समझ नि औंदी ।
पर इन्ना में समझी सकनां;
में आं भाएं इक अंग-हीन
मसकीन
जां आज्ञा दीं टिगड़ें दा
ओ इस शा बी गे गुजरे दा ॥



गीत

कोई आवै करदा ऐ ब्हारां लुटांदा
मनां की नि रस्ते च अक्खीं बछांदा ।

तेरे चौन्नें पासें स्तारें दी झल-मल
तेरे पैरे-पैरे प सुरकै दी मनजल
तेरे गीत सुनने तै बेचैन दुनियां
चली चल मलंगें साईं गुनगुनांदा ।

कोई आवै करदा ऐ ब्हारां लुटांदा ॥

उदा मिलना गै साध ही जिन्दगी दी

उनै कदर कीती तेरी बंदगी दी

मुरादें दे दिन हुन उमंगें दे पल खिन

किसी झिजकै नां ब्हारां झोली च पांदा ।

कोई आवै करदा ऐ ब्हारां लुटांदा ॥

मिले मस्त नजरें दे हासे कुसे शा

तुगी सार जीने दी थोई भुसमुसे शा

दिलै बिच छपैली लै सब गम दिलै दे

चमक लोई दे साईं सदा भुसकरांदा ।

कोई आवै करदा ऐ ब्हारां लुटांदा ।

मनां की नि रस्ते च अक्खीं बछांदा ॥



सुआत्म

ऊआं ते दोऐ मानु आं हर गल्लै दे पछानु आं
हर रोज भक्त होदी ऐ नजरें 'च थाह् मिनोदी ऐ
जीवन तुम्मी बिता'र नां आयू मिम्मी निभा'र नां
ब रस्ते अपने बक्खरे गैं बक्खरी, रौ बक्खरे

तेरे खयाल होर न्है,
मेरा सुआत्म होर गै ।

तू मंगें नइयां शोह् रतां हर ढंगें मिलन दीलतां
में रोज ए बिचारनां जीवन कियां सुआरनां

पैसा ऐ तेरी जिन्दगी मी कम्म, जां फी बंदगी
तुं अज गै परतक्ख ऐ में कल्लै पर बी अक्ख ऐ

तेरे खयाल होर न्हे,

मेरा सुआत्म होर गै ।

तुं चढ़दे गी गै पूजया में ढौंदे गी बी हाम्बया
तुं जानीं दिल दुखा'र नां में दरद गै बंडा'र नां
तुं यारें दा बी यार नईं कुसे नै सच्चा प्यार नईं
मी सारें दी जरूरत ऐ जीने दी इयै सूरत ऐ

तेरे खयाल होर न्हे,

मेरा सुआत्म होर गै ।

तुं मालकै गी भुल्लया झूठी खुशी प डुल्लया
मी मालकै दा भी बी ऐ इस जीवने प गौह् बी ऐ
तुं गल्लें दिन लंधा'र नां बस जून भोगी जा'र नां
में गल्लें दा शकीन नईं में वक्तै दा अधीन नईं
में रतू जोत वाली दी हर गै धरी सम्हाली दी
इज्जत मिगी ऐ लाडली तुं गीरत हत्थें बेची दी
तेरा मेरा के साथ फी मनजल गै साढ़ी बक्खरी
जद तक न जी-हजूरियां कियां मिटन फी दूरियां

तेरे खयाल होर न्हे,

मेरा सुआत्म होर गै ॥



धोखा

गलांदि न हर रातै दी होंदी लो ऐ—
व उस लोई गित्तै;
कदे जरनै पोंदा
कदे लड़नै पोंदा ऐ हर न्हरे कन्नै ।
मे जरया बी,
लड़या बी,
फिर लो बी होई ।
पर इस लोई दी कलपना नईं ही कित्ती—
जो धुंदली ऐ इक विधवा दी गिद्दी आंगू;
जेड़ी भुसमुसै न्होन जन्दी उदे नै,
जेदे हिट्टु खट्टे दे अनगिनत न्हरे,
मनें बही बेदन
जां चुब्भां ते झूरे ।
ते वांदै जो मुसकान ऐ;
सै पीली मुस्सी
सुआसैं प मारू, नराशैं भरोची—
ते अगों न की उऐ अनगिनत न्हरे ॥



इक पुजारी—इक भगवान

अपने इस मन मंदर दा में आपूँ कदें पुजारी होनां
धूप धुखान्नां,
सीस नुआन्ना,
तन-मन-घन सब अर्पन करनां
जद बी कोई मुसकान भरोची,
हिरख, सनेह, ममता दी देवी
रूप सजाइयै, चुप-बचीती
सोभन लगदी बने-ठने दे सिंहासन पर ।

उस देवी दे दरशन करदे अक्ख नि थकदी
जीभ नि रजदी भेटां गाइयै
भगति रस दिये रिसमें कन्नै
दूनी चमक बधै कलशै दी,
ऐसे खिन पल आपूँ अपनी जीवन बत्ता सफल बझौंदे ।

पर कई बारी ऐसा होंदा —

इस धूफै दी खशवूई चा
मैली सोचें दे पाई लावे
लुब्ब ते मोह, हंकार, स्वार्थ
यम-दूतें साईं भांकन लगदे
भूत-खेड जन पान चक्कलें
कलश मनैहूरी ढौंदा लबदा
मन मेरा तां नरक बझौंदा —
ते में भगति-भेटां भुल्ली
यम-दूतें दा गुछ खुआन्ना,
तां फी इक पुजारी गै नई
होई जन्ना भगवान मनै दा;
धीन जिदै सब खेड मनै दी ।

इस गौरव दे कन्नै-कन्नै सोचें दी इक रींग बी श्रींदी
बडलै जियां लो होंदे गै

हंस कतारां

खुल्लै अम्बर भरन डुआरी ।

हर पासै संगीत गूँजदा
 शैखें दी घनघोर चक्खें
 घड़ियालें दी टन-टन सुनचै,
 करी आरती
 सीस नुआइयै याद करांदे सुरग-दुआरे;
 नरकै दा भगवान गै नईं में
 सुरगी दा परमेसर बी में ।
 तां मी अपनी महत्ता लबदी,
 इस जीवन दी सत्ता लबदी,
 ते में सुरग सजाने खातर
 सारे गै यमदूत मनै दे नक्की लैन्ना,
 भूत-खेड सब डक्की लैन्ना,
 तां थोह् लगदा "मानु के ऐ",
 "मानवता के" ?









श्री नरसिंहदेव जम्वाल दा जन्म
 डुंगर दे मशहूर गां भलवाल दे
 सपाही पेशा जम्वाल घराने अंदर
 फरवरी १९३१ च होआ । ए
 खानदान डुंगर दी वीरता
 आत्म गौरव दा परतीक ऐ ।
 कंढी दे कठोर ते मेहनती वातावरण
 उनें गी दृढ़ ते मैनती बनाया ।
 खानदानी वरास्त दै तौर आत्म-
 गौरव उन्दै हिस्सै आया ।
 मिलटरी सर्विस नै उन्दै अन्दर
 अनुशासन दी भावना भरी ते
 पुलसै दी नौकरी नै चौकसी ते
 कर्मशीलता दे गुण दित्ते । इस
 चाली डोगरी भाशा गी ए कर्म, ते
 मर्यादा दी आस्था आला कवि
 जुड़या ।



कमला प्रकाशन, भलवाल, जम्मू